



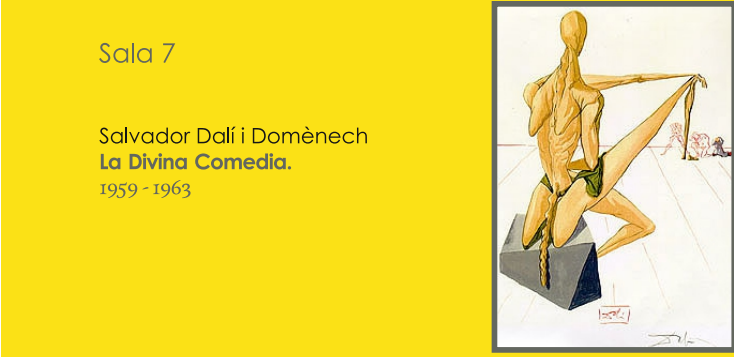
Sala 6

José Gutiérrez Solana
Mascarada
Ca. 1930



Sala 8

José Guerrero
Sin Título
Ca. 1974



Sala 7

Salvador Dalí i Domènec
La Divina Comedia.
1959 - 1963



Sala 9

Antonio Saura
Retrato Imaginario
Ca. 1980



Sala 10

Equipo Crónica
Crónica de la Transición
Ca. 1973

Formado por los valencianos Rafael Solves, Manuel Valdés y Juan Antonio Toledo, empleando una estética radicalmente nueva interpretan acontecimientos sociales y políticos de la transición española. En este caso la serie habla de la llegada del Guernica a España.



Sala 11

José Vela Zanetti
Dos Campesinos con Hogaza de Pan
Ca. 1975



Museo Gaudí Casa Botines

Gracias por su visita

Las obras expuestas son frágiles y delicadas.
Colabore con la conservación del patrimonio,
no manipule luces ni ventanas.



Lunes – domingo 11:00/14:00 – 16:00/20:00

Miércoles por la mañana y domingo por la tarde: cerrado

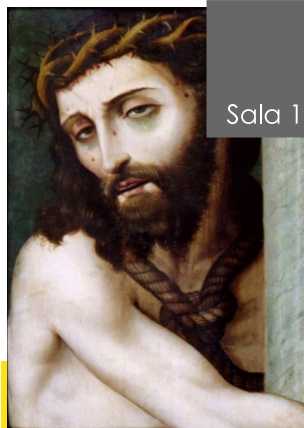
Plaza San Marcelo 5 - 24003 (León)
Teléfono: 987 353 247

www.casabotines.es

Museo Gaudí Casa Botines
Del siglo XIX al siglo XX

Una retrospectiva de la colección pictórica de **FUNDos**





Sala 1

Luis de Morales (1500-1586)
Ecce Homo
Ca. s. XVI

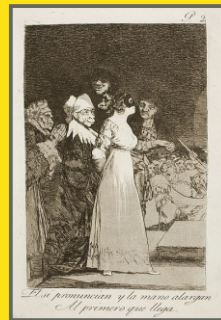
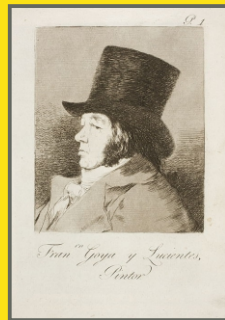
Sala 4

José Cusachs y Cusachs
Regimiento de caballería
Ca. 1900



Sala 2

Francisco de Goya y Lucientes
Caprichos.
1797 - 1799



Pintor y dibujante español **Ramón Casas y Carbó** (1866-1932), es considerado el mejor representante del modernismo pictórico español. "**Adversidad**" (C.a. 1900) se encuadra dentro de la amplia producción de retratos de tipo femenino que el autor realizó a lo largo de su vida.

Sala 5

Aureliano de Beruete
Orillas del Manzanares
Ca. 1880

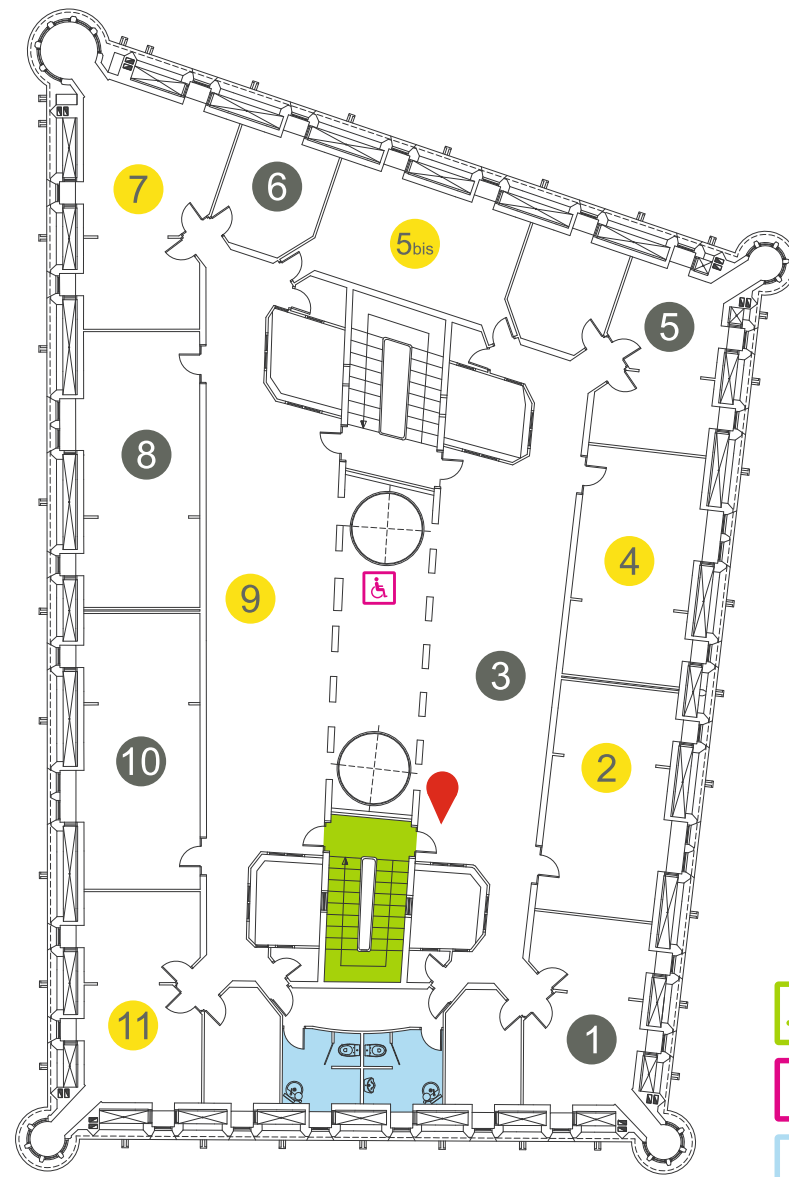


Sala 5bis

José Navarro Llorens
En la Playa
Ca. 1900



Sala 3



- 1 Antiguos maestros
- 2 Goya
- 3 El retrato en el siglo XIX
- 4 La pintura costumbrista en España
- 5 Luz y paisaje. Paisajismo
- 5bis Luz y paisaje II. Luminismo
- 6 Las vanguardias históricas
- 7 Dalí y la Divina Comedia
- 8 La reconstrucción de la modernidad
- 9 Abstracción e informalismo
- 10 La nueva figuración
- 11 Autores leoneses contemporáneos

	Entrada y salida público general		Servicios adaptados Semisótano
	Entrada y salida personas con movilidad reducida		Cafetería Planta Semisótano
	Servicios		Tienda Planta noble