



CARMEN COOQUE

Los ojos del Antruejo

*“El ojo es el órgano con el que he comprendido el mundo”
Goethe*

Caos, desorden y descontrol. El antruejo es la fiesta carnavalesca propia del norte y centro de la Península, en la que las calles se convierten, por unos días, en el escenario de la liberación ritual de las tensiones masculino/femenino, rico/pobre, hombre/animal, y de la subversión del orden establecido.

Durante cuatro años, la fotógrafa leonesa Carmen Coque (León, 1970) capturó con su cámara los momentos más descollantes de los antruejos de la Ribera Alta del Órbigo (León). Colocándose en la tradición de Cristina García Rodero y su España oculta -pero sin ánimo documentalista, sino movida por un ímpetu puramente estético- Coque hace uso del blanco y negro para resaltar los contrastes de las texturas que dan forma a la fiesta: la rugosidad de los muros de adobe, los empedrados, las telas, el fuego; ese universo de lo telúrico, lo atávico y lo cultural que en el museo se convierte, como dignos productos de la modernidad, en cultural.

La exposición recoge 24 fotografías, 14 de ellas inéditas, que crean una maraña de miradas que la fotógrafa encierra en su cámara y que establecen un proceso, el de la visión, que solo se cierra con la mirada consciente del espectador. Los ojos del antruejo, los ojos de la cámara y los del visitante. Y el círculo se cierra.

Carlos Varela Fernández

Museo Casa Botines Gaudí
21 enero | 6 marzo 2022

Anverso:
Carmen Coque, S/T (Antruejos, la Fiesta del “Pueblo”) (2016-2020),
Fotografía digital en B/N, papel
Hahnemüller.
Colección Diputación de León
(Instituto Leonés de Cultura).

Salas de exposiciones temporales
de la primera planta.
Lunes, Jueves, Viernes, Sábado y
Domingo: 11 a 14 h. y de 16 a 20 h.
Miércoles: 16 a 20 h.
Martes cerrado

ACCESO GRATUITO

casabotines.es

Organiza



FUNDOS

Colabora

