

# LA DIVINA COMEDIA EN EL ARTE

## DANTE'S DIVINE COMEDY IN ART

La Divina Comedia de Dante Alighieri es una de las obras cumbre de la literatura universal, y fuente de inspiración para artistas de todo tipo.

Aunque conocida por su extraordinaria belleza y erudición, y por ser un profundo estudio del alma humana, la Divina Comedia ha conseguido trascender el terreno de la literatura para convertirse en un verdadero fenómeno artístico. Artistas de todo tipo, desde el siglo XIV hasta la actualidad, se han inspirado en ella para crear obras que abarcan la ilustración, el cine, la pintura, el grabado y la música. Esta exposición recorre, a lo largo de seis salas, el Infierno, el Purgatorio y el Paraíso de Dante a través de los ojos de artistas como Gustave Doré, Salvador Dalí y Miquel Barceló.



Dante Alighieri's Divine Comedy is one of the pinnacles of universal literature, and a source of inspiration for artists of all kinds.

Although it is known for its extraordinary beauty and erudition, and for being a deep study on the human soul, the Divine Comedy has been able to transcend literature and become a true artistic phenomenon. Artists of all kinds, from the 14th century to the present day, have taken inspiration from it and created masterpieces in disciplines as illustration, film, painting, engraving, and music. This exhibition shows, in six halls, Dante's Inferno, Purgatorio, and Paradiso through the eyes of the artists such as Gustave Doré, Salvador Dalí and Miquel Barceló.

## PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

### VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN:

**Sábados y domingos. Precio: 3€**

Disponibilidad y reservas en [www.casabotines.es](http://www.casabotines.es)

### CICLO DE CONFERENCIAS

**Palacio del Conde Luna**

**Martes a las 20:00h.**

**20.09** *"Dante y su mundo"*

**José María Micó**

**27.09** *"La Divina Comedia de Gustave Doré: análisis de los ejemplares bibliográficos del Archivo FUNDOS"*  
**Natividad Pan Gómez**

**04.10** *"La Divina Comedia, la Catedral de León y la música de Bach"*  
**César García Álvarez**

**11.10** *"La imagen de Beatrice en la Divina Comedia y su reflejo en el arte"*  
**Beatriz Ginés Fuster**

**18.10** *"De las miniaturas medievales a Barceló. 500 años de Divina Comedia en el arte"*  
**Carlos Varela Fernández**

**25.10** *"Los ojos de Beatriz. Dante y la hiperesfera"*  
**Horia-Roman Patapievicí** (con traducción simultánea francés-español)

**Miércoles a las 20:00h.**

**02.11** *"Dalí, la Divina Comedia y el arte de la memoria"*  
**Ignacio Gómez de Liaño**

Entrada libre hasta completar aforo

### CONCIERTOS

**Sala Semisótano, Museo Casa Botines Gaudí**

**Domingo, 25.10**

11:30h. **DANTE, Carlos Solito.**  
Concierto de voz, piano y acordeón

**Precio: 5€**

**Domingo, 06.11**

11:30h. **Tre impressioni sulla Divina Comedia, Sira Hernández.**  
Concierto de piano

**Precio: 12€**

**Precio conjunto de los dos conciertos: 15€.**  
Entradas en la taquilla del Museo Casa Botines Gaudí y en [www.casabotines.es](http://www.casabotines.es)

### CINEFÓRUM

**Sala Semisótano, Museo Casa Botines Gaudí**

**Jueves, 27.10**

20:00h. Proyección de la película **L'Inferno** (1911) y coloquio dirigido por el Prof. **César García Álvarez**

Entrada libre hasta completar aforo