

Exposición temporal Temporary Exhibition

17.05 - 15.09 | 2024



Museo Casa Botines Gaudí
Plaza de San Marcelo, 5 - 24002 León
(España)

X f @ v
casabotines.es

HORARIOS | OPENING TIMES

La exposición permanecerá abierta durante el horario de apertura del Museo Casa Botines Gaudí. | The exhibition will remain open during the Museum's opening hours.

Consulta todos los horarios en | Check all opening times at
www.casabotines.es

Entradas | Tickets: 3€

Imagen de portada:
Auguste Rodin, Cabeza de esclavo, hacia 1898.
Bronce. Colección Fundación Azcona.
Foto: Pablo Linés

Organiza:

FUNDOS



Colabora:



MonteCredit

renfe
TREN OFICIAL

La Revolución de la Escultura

The Sculpture Revolution

De Rodin a Allen Jones
From Rodin to Allen Jones



Cuando hablamos de la escultura nos enfrentamos a un arte ambicioso, cuyo objetivo principal ha ido transformándose a lo largo de los siglos. Desde la concepción hasta la realización del objeto escultórico encontramos un manifiesto deseo de adueñarse del espacio a través de una masa de volumen cerrado. Si bien nace con una vocación de eternidad, como nos demostraron los egipcios, lo cierto es que su finalidad ha ido evolucionando hasta el punto de que el escultor puede llegar a trabajar con multitud de materiales, incluso efímeros.

Durante el siglo XX, este arte ha pasado por más metamorfosis que desde el inicio de su existencia. Las vanguardias artísticas y los movimientos que inundaron dicha centuria son los mayores causantes de estos cambios. Hablamos de las distintas experimentaciones que se produjeron, desde el surrealismo hasta la neofiguración y el arte pop, pasando por la abstracción y el informalismo, el realismo... que no solo se limitaron a modificar el sentido de la pintura sino que encontraron en la escultura un soporte perfecto para sus búsquedas.

En esta exposición iniciaremos un recorrido por algunos de esos "ismos" hasta llegar hasta nuestros días, pudiendo apreciar de primera mano todas las interpretaciones que los artistas han venido desarrollando.

María Toral
Comisaria de la exposición

When we talk of sculpture, we are dealing with a uniquely ambitious art form, whose principal purpose has steadily transformed over the centuries. From the initial concept through to the finished sculptural object, we see an evident desire to take ownership of a three-dimensional space through an enclosed mass. While the birth of sculpture involved striving to realise eternity, as exemplified by the monumental creations of the ancient Egyptians, its role has evolved to the point where sculptors can now work with a multitude of materials, including the ephemeral or short-lived.

During the 20th century, this art form saw a rapid metamorphosis unparalleled in its entire history. The avant-garde and the flood of artistic movements over this hundred-year period have been the prime movers in these changes. We are talking of the whole range of experimentation that emerged - including Surrealism, Abstraction, Realism, Pop Art and more - that not only changed the course of painting but whose exponents also found the perfect medium for their ideas in sculpture.

In this exhibition, we will take a journey through examples of these movements to arrive at the present day, enabling us to appreciate at first hand the creative interpretations of some of these artists.

María Toral
Exhibition curator

Actividades

CONFERENCIAS:

- "La Revolución de la Escultura. La exposición explicada"

Conferencia a cargo de María Toral, comisaria de la exposición.

📅 Lunes, 10 de junio de 2024.

🕒 20:00h.

📍 Sala Semisótano, Museo Casa Botines Gaudí. Acceso por C/Pilotos Regueral.

- "Descomponer la unidad. La indeterminación de la escultura en la época de las vanguardias"

Conferencia a cargo de Roberto Castrillo, profesor de Historia del Arte de la Universidad de León.

📅 Miércoles, 13 de junio de 2024.

🕒 20:00h.

📍 Sala Semisótano, Museo Casa Botines Gaudí. Acceso por C/Pilotos Regueral.

RECORRIDOS ESPECIALES:

- Ruta por la ciudad "La escultura urbana leonesa"

A cargo del profesor Roberto Castrillo.

📅 Martes 2 de julio y 10 de septiembre.

🕒 19:00h.

Inscripciones gratuitas en la taquilla del Museo

TALLERES INFANTILES:

- "EsculturARTE"

📅 Sábados 8 de junio, 13 de julio y 10 de agosto.

🕒 10:00h. - 14:00h.

💰 Precio: 15€

VISITAS GUIADAS:

Jueves y viernes a las 18h.
Sábados y domingos a las 12h.

Para visitas escolares y dinamizadas, contactar con el Área de Educación en deac@casabotines.es

*Estos horarios pueden cambiar. Para consultar los definitivos, visita www.casabotines.es