



EL MUSEO

En abril de 2017, la Fundación Obra Social de Castilla y León (FUNDOS), decidió recuperar para la sociedad un edificio único que siempre había permanecido cerrado al público, la Casa Botines, construida en 1892 por Antonio Gaudí. Su apertura propició la creación del Museo Casa Botines Gaudí, dedicado a conservar, investigar, y difundir la historia y las características del edificio, la figura de Antonio Gaudí y las ricas colecciones de la Fundación, en concreto su colección de bellas artes y su colección documental y bibliográfica. El Museo se concibe también como un dinamizador de la vida social, económica y cultural del territorio en el que actúa, proponiendo actividades culturales y educativas que aseguren la accesibilidad real a nuestro patrimonio, que es de todos y para todos, y fomentando los valores universales de igualdad, libertad y conciencia medioambiental.

Horarios

Horario de invierno: viernes y sábado, de 10:00h. a 20:00h. de jueves a lunes, de 10:00h. a 19:00h. Cerrado: martes día completo y miércoles por la mañana.

Horario de verano: Todos los días de 10:00h. a 21:00h. Último acceso al Museo 1 hora antes del cierre.

Consultar en www.casabotines.es posibles alteraciones de horario.

Acceso para personas con movilidad reducida por C/Ruiz de Salazar. Para ello, llamar al teléfono del Museo o avisar al personal

Visitas libres y guiadas

Visita libre: 9€ (reducida: 7€)

Visita guiada: 12€ (reducida: 10€)

Visita teatralizada: 16€ (reducida: 12€)

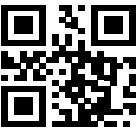
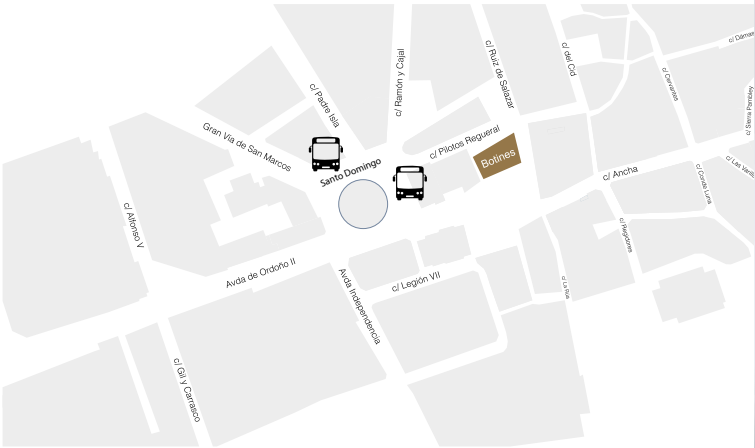
Otras visitas, descuentos y gratuidades: www.casabotines.es

Plaza de San Marcelo 5. 24002 León (España)

Teléfono: (+34) 987 353 247 • info@casabotines.es



 Parada Alfonso V: L12 L4 L2
Santo Domingo: A1 A3 A12 L8 L12



Consiga su entrada en casabotines.es



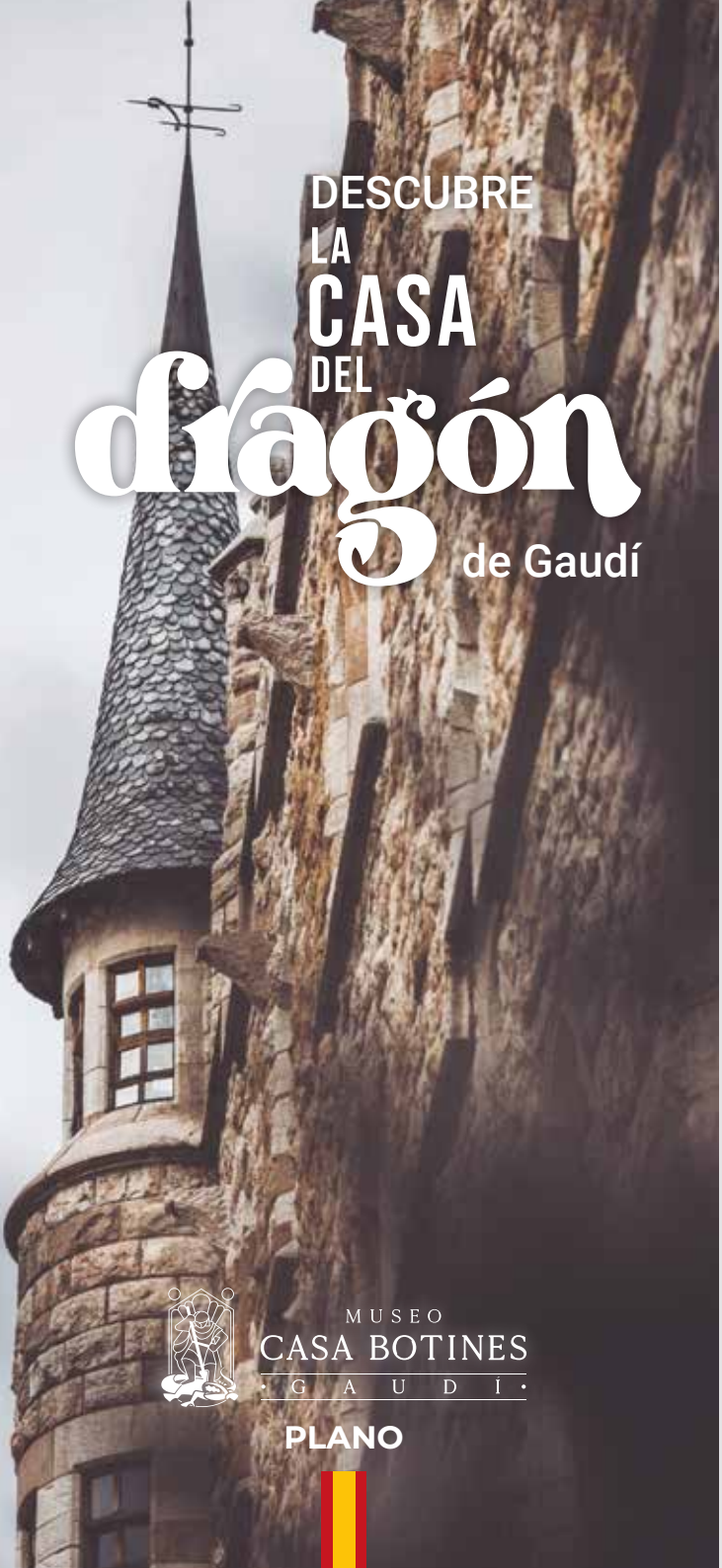
@casabotines



Una iniciativa de:

FUNDOS

Con la compra de su entrada contribuye a la conservación del patrimonio de la Fundación.



DESCUBRE LA CASA DEL diágon de Gaudí



MUSEO
CASA BOTINES
G A U D Í

PLANO

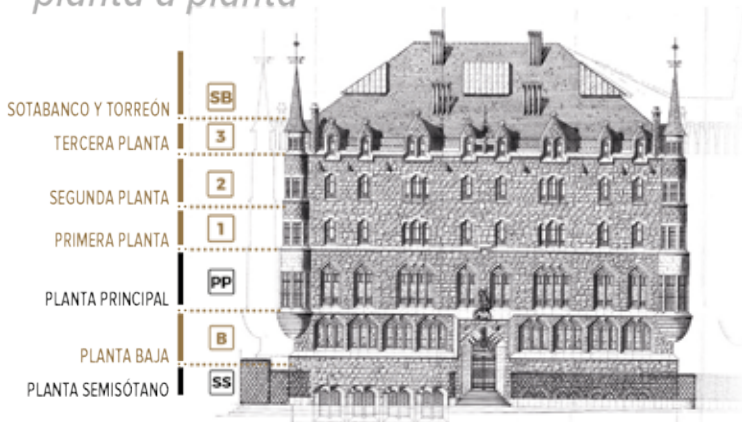


LA CASA BOTINES

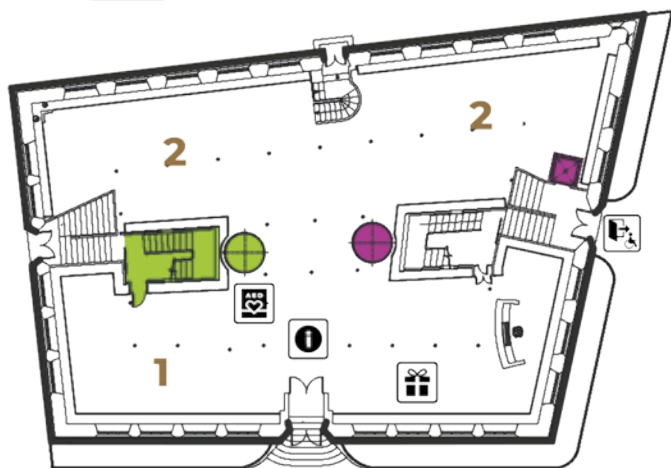
La Casa Botines es la primera casa de vecinos que construyó Gaudí. En ella, el joven arquitecto (que aún no había cumplido cuarenta años) ensayó y utilizó, por primera vez, muchas soluciones estructurales, decorativas y simbólicas que terminarían por convertirse en una constante en su obra. Así, dotó a la planta baja, destinada a albergar los almacenes Fernández y Andrés, dedicados a la venta de textiles, de una prodigiosa flexibilidad de uso, al sustituir los muros de carga por esbeltos pilotes de fundición. En los pisos superiores, destinados a viviendas, la funcionalidad de las puertas de doble vano (pensadas para facilitar el tránsito de los muebles), las ventanas de guillotina, los patios embudados (que dotan al interior de luz y ventilación) y las escaleras, con su pasamanos ergonómico, se fusionan con la belleza de las mirillas o los pomos de puertas y ventanas, conformando un edificio bello y funcional, moderno y revolucionario, como lo fueron las ideas constructivas de Gaudí.

MUSEO

planta a planta



B PLANTA BAJA



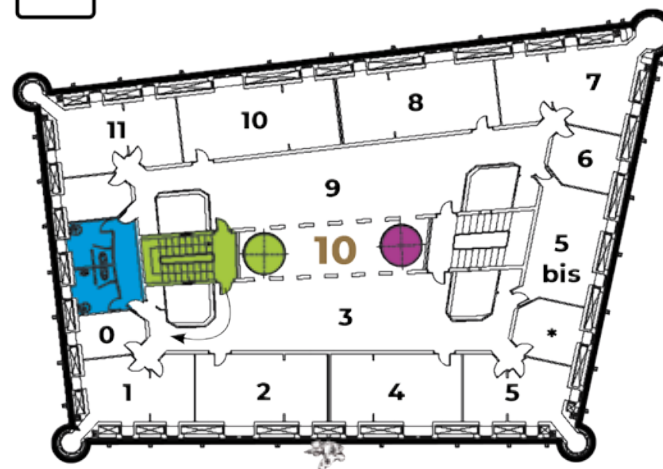
- 1 - Historia de la Casa Botines
- 2 - Almacén de tejidos Fernández y Andrés (1893)

1 PLANTA PRIMERA



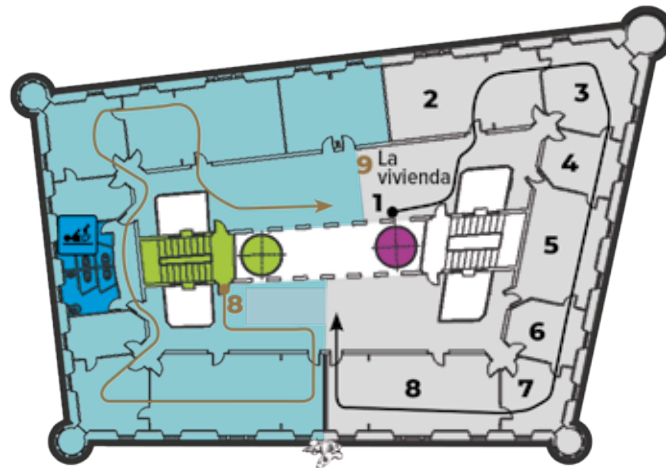
- 4 - Biblioteca (bajo petición: biblioteca@casabotines.es)
- 5 - Exposiciones temporales
- 6 - Aula de educación. DEAC

3 PLANTA TERCERA



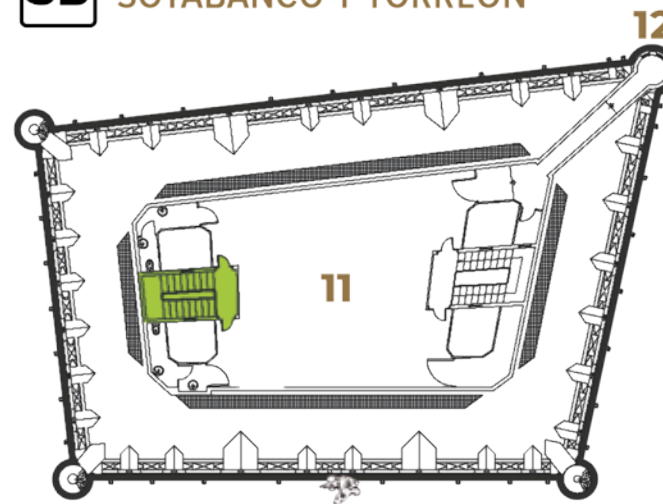
- 10 - Colección Fundos de Bellas Artes

2 PLANTA SEGUNDA



- 8 - Gaudí, el sueño de la arquitectura
- 9 - La vivienda
- 1 - Vestíbulo
- 2 - Dormitorio principal
- 3 - Dormitorio
- 4 - Baño
- 5 - Salón
- 6 - Cocina
- 7 - Dormitorio del servicio
- 8 - Dentista

SB SOTABANCO Y TORREÓN



- 11 - Colección Fundos de Patrimonio Documental y Bibliográfico.
- 12 - Torreón original de 1892

Planta únicamente accesible con visita guiada

Instrucciones para la visita

- El Museo cuenta con un servicio de **audioguías interactivas** en español, inglés, francés y japonés, incluidas en el precio de la visita libre.
- Le rogamos que ponga su teléfono móvil en silencio y que hable en un tono de voz moderado.
- Durante su visita, puede seguir **las flechas y demás señalética** repartida por la exposición para seguir el orden recomendado, así como los planos. Además, puede servirse de todo el material didáctico que el Museo pone a su disposición, como interactivos, paneles explicativos o cartelas. Si tiene alguna pregunta o problema, no dude en acudir al personal del Museo.
- Las obras expuestas son muy frágiles y delicadas**, por lo que le rogamos que no las toque y se mantenga siempre a una distancia prudencial de ellas. Gracias por su colaboración.
- Para asegurar el aislamiento climático de las salas de exposición, le rogamos que **no manipule las luces ni abra las puertas ni las ventanas**.
- La luz decolora y perjudica muchas obras de arte. Por ello, puede que se encuentre algunas salas en completa oscuridad. No se preocupe, **la luz se encenderá automáticamente** cuando entre en ellas.
- Como Museo comprometido con el medio ambiente, la iluminación artificial de las salas se ha realizado íntegramente con tecnología led.
- El desalojo de las salas comenzará 10 minutos antes del cierre.**
- Si al final de la visita no quiere conservar este plano, por favor, devuélvaselo a los empleados del Museo. Muchas gracias.

