



PROGRAMACIÓN

Primer Semestre 2026
Enero-Mayo

EXPOSICIONES

GAUDÍ Y EL TRENCADÍS

 📅 FEB-MAY
 📍 Sala Sotabanco

 El mosaico de trencadís es una de las imágenes que mejor identifican la obra de Antoni Gaudí.

Comisarias:
 Marta Saliné y Mireia Freixa



En los años del modernismo, la arquitectura representa la síntesis de todas las artes y, gracias al uso adecuado de la ornamentación, se genera una rica combinación de formas, volúmenes, texturas y también de colores – un color que viene dado, sobre todo, por el uso del mosaico de cerámica y vidrio.

Esta exposición quiere explicar el origen y la evolución del

trencadís que acaba siendo un proceso de deconstrucción de la técnica del mosaico tradicional. Asimismo, nos permite descubrir la materia prima a partir de la que está compuesto el trencadís. Para ello, se presentan piezas originales y réplicas realizadas con materiales de la época, de modo que se puede identificar una gran parte de los materiales utilizados. ■

FRANCESC CATALÀ-ROCA: Mirar a Gaudí

Nuevas incorporaciones de fotografía a la Colección del Museo

 📍 ENE-MAR
 📍 Micro exposición temporal.
 Pinacoteca de la Tercera Planta

Francesc Català-Roca (1922-1998) fue uno de los más destacados fotógrafos de la España del siglo XX. De mirada siempre inquieta, se interesó mucho por la arquitectura, especialmente por la de Gaudí.

Comisario:
 Carlos Varela Fernández

Esta pequeña acción expositiva de carácter temporal presenta varias fotografías realizadas por el maestro en León, en concreto, de las fachadas de la Casa Botines. Se trata de adquisiciones recientes para las colecciones del Museo que, tras recibir labores de conservación, estudio y catalogación, se presentan por primera vez en esta exposición. ■



VISITAS Y RUTAS

VISITA

Exposición Permanente del Museo

📅 De jueves a lunes. 11:00h.,
12:00h., 16:00h. y 17:00h.
(Domingos a las 10:30h.)
Miércoles a las 16:00h.
y 17:15h.

🎫 12€. Reducida 10€.
(Entradas en taquilla y en
casabotines.es)



Esta visita, dirigida por un guía especializado en arte, permite descubrir la historia y los detalles arquitectónicos de este emblemático edificio de Gaudí. La visita comienza en la taquilla, donde el guía acompañará al visitante a la planta baja para explicar la historia de la Casa Botines. Después, se sube por la escalera principal, diseñada por Gaudí, hasta la primera planta, donde se podrá conocer cómo era una vivienda en esa época. Después, se visita la parte

interactiva “Gaudí, el arquitecto de los sueños”, que ofrece una visión más cercana al trabajo del arquitecto. En la tercera planta, se encuentran los Caprichos de Goya y obras de artistas como Joaquín Sorolla o Salvador Dalí. La visita concluye en la bajocubierta y el torreón, desde donde se pueden observar vistas panorámicas de la ciudad de León. ■

RUTA URBANA DEL MODERNISMO

El León de Gaudí

📅 Todos los domingos.
🕒 11:30h.
📍 Salida desde el Museo Casa
Botines Gaudí
💰 8€. (Entradas en taquilla y en
casabotines.es)

Esta ruta recorre los principales ejemplos arquitectónicos de finales del siglo XIX y principios del XX en León, época marcada por la Revolución Industrial y la llegada de la modernidad. Durante este periodo, la ciudad experimentó una transformación urbanística impulsada por la nueva burguesía, que promovió la creación de los ensanches y un enfoque renovador en la arquitectura. A través de una mezcla de modernismo, historicismo y eclecticismo, los edificios se convirtieron en expresiones de individualidad y creatividad. El recorrido destaca la Casa Botines de Gaudí como pieza central, un referente del modernismo en León y un claro exponente de esta transformación arquitectónica. ■





VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

Gaudí y el trencadís

-
- ★ Disponibles a partir del 16 de febrero
- 📅 Lunes, jueves y viernes a las 18:00h. Sábados y domingos a las 12:00h.
- 📍 Sala Sotabanco
- 🎫 4€. (Entradas en taquilla y en casabotines.es)
-

Las visitas guiadas a “Gaudí y el trencadís” ofrecen al público la oportunidad de adentrarse en una de las técnicas más emblemáticas del modernismo

y comprender cómo Gaudí la transformó hasta convertirla en un lenguaje propio. A lo largo del recorrido a cargo de un guía especializado en arte, se analizan el origen, los materiales y la evolución del trencadís, observando de cerca piezas originales y réplicas elaboradas con procedimientos históricos. La exposición plantea un itinerario que permite entender el diálogo entre color, materia y arquitectura, invitando a descubrir cómo esta técnica artesanal llegó a definir una parte esencial del universo gaudiniano. ■

VISITA GUIADA A CARGO DEL CONSERVADOR JEFE DEL MUSEO

Gaudí y los materiales en la Casa Botines: entre la tradición y la innovación

-
- 📅 Lunes, 18 de mayo. 19:00h.
- 🎫 Entradas en taquilla y en casabotines.es
-

Con motivo del Día Internacional de los Museos, el Museo Casa Botines Gaudí ofrecerá la visita guiada “Gaudí y los materiales en la Casa Botines: entre la tradición y la innovación”, a cargo de su conservador jefe, Carlos Varela. Esta actividad propone un recorrido especializado para descubrir en detalle los elementos constructivos, decorativos y estructurales del edificio, analizando cómo Gaudí seleccionó y combinó piedra, hierro, madera y otros materiales para dar forma a su proyecto leonés. ■

CONFERENCIAS

GAUDÍ Y EL TRENCADÍS

-
- 🕒 19:00 h.
- 📍 Sala Sotabanco
- 🎫 Entrada libre hasta completar aforo
-

GAUDÍ Y EL TRENCADÍS. LA EXPOSICIÓN EXPLICADA

Marta Saliné, doctora en Historia del Arte.
Mireia Freixa, catedrática emérita de Historia del Arte. Universidad de Barcelona.

- 📅 Martes, 7 de abril.

Conferencia especial en la que las dos comisarias de la exposición ofrecerán una lectura profunda de la muestra, desvelando los procesos creativos, las claves técnicas y el simbolismo que articula el uso del color y del mosaico en la obra de Gaudí. Una sesión imprescindible para quienes deseen adentrarse en los entresijos de la exposición y ampliar la mirada sobre el modernismo. ■

LAS RESTAURACIONES DE CERÁMICA Y TRENCADÍS EN LA CASA BATLLÓ

Joan Olona, arquitecto restaurador.

- 📅 Martes, 10 de marzo

Joan Olona, arquitecto y restaurador, profesor de la Escuela Politécnica Superior de Edificación de la UPC, es uno de los responsables de la actual restauración de la Casa Batlló, una intervención clave para la conservación de la obra de Antoni Gaudí. Su conferencia se centrará en el trencadís, uno de los elementos



más característicos del lenguaje gaudiniano, abordando los criterios, técnicas y retos que plantea su restauración, con especial atención a los trabajos que dirige en la Casa Batlló, donde se combinan investigación histórica, análisis material y conservación del patrimonio modernista. ■

EL TRENCADÍS EN LA ÉPOCA DE GAUDÍ

Jaume Coll, director del Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí.

- 📅 Martes, 5 de mayo

Esta conferencia abordará el uso y desarrollo del trencadís en el contexto artístico y cultural de finales del siglo XIX y comienzos del XX, poniendo especial atención a su presencia y evolución en Valencia. Gran especialista en cerámica en España, Coll contextualiza esta técnica más allá de Gaudí, analizando materiales, influencias y procesos, y aportando una visión amplia y rigurosa sobre la cerámica modernista. ■

Clave Gaudí

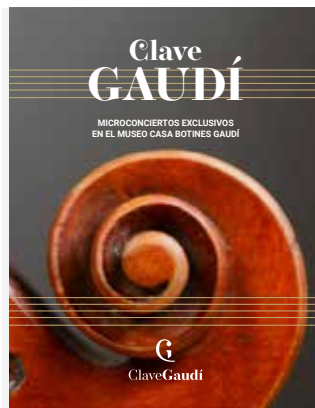
Microconciertos Exclusivos en el Museo Casa Botines Gaudí



El Museo Casa Botines Gaudí continúa ofreciendo conciertos exclusivos que fusionan música en vivo y el ambiente único de una obra arquitectónica diseñada por Antoni Gaudí. Los conciertos se celebran en el Almacén de Telas, un espacio emblemático en el semisótano del edificio diseñado por Antoni Gaudí. Este entorno único, con su diseño modular, luz natural y columnas de hierro originales, proporciona un ambiente ideal para eventos íntimos. El programa musical abarca el período 1834-1931, una época clave en la historia del arte y la música, coincidiendo con la actividad de Gaudí y el uso original del edificio como tienda de telas. Las composiciones seleccionadas

reflejan los cambios culturales de la época, creando una armonía entre la arquitectura y la música.

En este año 2026, el Museo cuenta con el apoyo de la Fundación La Caixa para la celebración de estos conciertos. ■



CONCIERTO

RELATOS, FANTASÍAS Y PAISAJES SONOROS

Trío Reinecke

📅 **Martes, 17 de marzo**
🕒 **19:30 h.**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

El Museo Casa Botines Gaudí acoge el concierto del Trío Reinecke, formación integrada por Bernardo Bertamini (clarinete), Elena Lorenzoni (viola) y Samuele Masera (piano), que se ha consolidado

rápidamente en la escena europea. El programa propone un viaje musical que incluye obras de Schumann, Kahn, Reinecke y Amberg, junto a una selección de Cuadros de una exposición de Mussorgsky. Con una cuidada combinación de lirismo, diálogo camerístico y repertorio inusual, el trío ofrece una experiencia íntima y expresiva que pone en valor la riqueza tímbrica de esta formación poco frecuente. Un encuentro excepcional con jóvenes intérpretes destacados en un espacio emblemático de la Casa Botines. ■

CONCIERTO

ANCAITA PARA GAUDÍ

Grupo Ancaita

📅 **Martes, 26 de mayo**
🕒 **19:30 h.**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

El grupo vocal Ancaita visitará el Museo Casa Botines Gaudí para ofrecer un concierto especialmente diseñado para este espacio y su contexto cultural. Esta agrupación, formada por la soprano Ítaca Vicente, el contratenor Ricardo G. Garrido, el tenor Guillermo A. Ares y el bajo César Lozano, se distingue por su equilibrio entre excelencia artística y vocación divulgativa. Interpretarán una selección de obras de Franz Schubert y Johannes Brahms, con un repertorio cuidadosamente elegido para dialogar con la estética y el espíritu del edificio, explora la riqueza emocional del Romanticismo y Postromanticismo, géneros musicales estrechamente vinculados a la sensibilidad artística de la época de Gaudí. ■

DÍA DE SAN JORGE

El Museo Casa Botines Gaudí celebra el día de San Jorge

 📅 **Jueves, 23 de abril**
 📍 **Plaza de San Marcelo**

El 23 de abril es una fecha especialmente significativa para el Museo Casa Botines Gaudí, no solo por la festividad de San Jorge, sino también por la profunda simbología que esta figura tiene en el propio edificio, coronado por la escultura

ideada por Gaudí y cargado de referencias a la célebre leyenda.

La mañana del jueves 23 abrirá con el pregón Floralia, a cargo de una personalidad destacada del ámbito artístico y literario, que dará inicio a la jornada. Acto seguido, diversas figuras del arte, la comunicación y la cultura leonesa leerán la Leyenda de San Jorge, tal como aparece en la Leyenda Dorada de Santiago de la Vorágine, justo al pie de la escultura del santo y el dragón que preside la fachada.

Coincidiendo además con el Día Internacional del Libro, todos los ejemplares disponibles en la tienda del Museo ofrecerán un 5% de descuento, y una carpa instalada en la plaza de San Marcelo permitirá adquirir libros descatalogados a precios reducidos, así como rosas. A las 12:00 h, el carillón de Botines interpretará La primavera de Vivaldi y la bandera de San Jorge ondeará en la fachada, completando la celebración. ■



DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

en el Entorno Gaudí

Museo Casa Botines x SONDA Music Edición especial Año Gaudí 2026

 📅 **Sábado, 16 de mayo**
 📍 **Entorno Gaudí**



SONDA | LAND STREAM LAB

El Museo Casa Botines Gaudí se suma un año más a la celebración del Día Internacional de los Museos (DIM) 2026, celebrado cada año el 18 de mayo, manteniendo su compromiso con una programación cultural que conecta a la comunidad a través de la música, la creatividad y la participación ciudadana. En esta edición, el Museo continúa desarrollando una propuesta que fusiona música y actividades para todos los públicos, reforzando el papel de los museos como espacios abiertos, dinámicos y en constante diálogo con su entorno.

En 2026, además, la celebración adquiere un carácter especial al

coincidir con el Año Gaudí, ofreciendo una programación ampliada que incluye conciertos, talleres infantiles y juveniles, y espectáculos audiovisuales inspirados en el universo del arquitecto. Esta edición apuesta por una oferta potente, diversa y profundamente enraizada en el talento local, complementada con artistas de proyección nacional y propuestas visuales vinculadas al imaginario gaudiniano.

Con esta programación, Casa Botines reafirma su papel como punto de encuentro cultural en la ciudad y como escenario desde el que impulsar nuevas formas de crear, compartir y experimentar la cultura. ■

PROGRAMA CENTENARIO GAUDÍ

El año 2026 conmemora el centenario de la muerte de Antoni Gaudí i Cornet, una de las figuras más influyentes de la arquitectura universal y referente del modernismo. Esta efeméride, declarada Acontecimiento de Excepcional Interés Público, invita a profundizar en su legado y a revisitarse su obra desde nuevas perspectivas. En este contexto, el Museo Casa Botines Gaudí presentará a lo largo del año una programación especial que pone en valor la riqueza arquitectónica y simbólica del edificio, así como las piezas de su colección vinculadas al universo creativo del arquitecto. Una oportunidad para celebrar, investigar y compartir la vigencia del pensamiento gaudiniano un siglo después.



Gaudí



Programa
Año Gaudí 2026

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

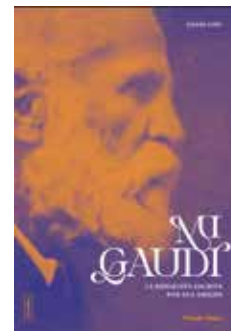
GAUDÍ, UN GENIO PRECURSOR DE LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS) CON UN SIGLO DE ANTELACIÓN

A cargo de sus autores:
Carlos Salas Mirat y Javier Franco

- 📅 **Viernes, 6 de marzo**
🕒 **19:00h.**
📍 **Sala Sotabanco**
🎟️ **Entrada libre hasta completar aforo**



En 2015, Naciones Unidas aprobó la Agenda 2030, como un llamamiento universal a la acción en todo el mundo, con 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que abordan los problemas de la pobreza, el hambre, la educación, los recursos naturales, el cambio climático, la biodiversidad, etc. Transcurridos 10 años de esta resolución de la ONU y, en vísperas de la celebración del centenario de la muerte de Gaudí (2026), es el momento de reconocer que Gaudí, en su afán de servicio a la sociedad y de amor a la naturaleza, puede considerarse, también, precursor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, tan importantes hoy en día. ■



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

MI GAUDÍ

A cargo de su autora:
Chiara Curti

- 📅 **Jueves, 12 de marzo**
🕒 **19:00h.**
📍 **Sala Sotabanco**
🎟️ **Entrada libre hasta completar aforo**

La escritora e investigadora Chiara Curti presentará su libro *Mi Gaudí*, una obra que reúne testimonios inéditos de personas anónimas que conocieron al arquitecto a lo largo de su vida, desde la infancia hasta sus últimos años. A través de estos relatos —procedentes de amigos, vecinos y colaboradores que convivieron y trabajaron con él— el libro traza una semblanza íntima y cercana de Gaudí, ofreciendo una biografía construida a partir de las voces de quienes realmente compartieron su día a día. Una oportunidad excepcional para descubrir al Gaudí más humano y cotidiano. ■

EL SALÓN DE LECTURA DE CASA BOTINES

Un viaje literario por la época de gaudí



El Museo Casa Botines Gaudí incorpora en 2026 el proyecto “El Salón de Lectura de Casa Botines. Un viaje literario por la época de Gaudí”, un nuevo club de lectura que propone un recorrido literario por autores y obras vinculados al universo modernista y al contexto cultural en el que trabajó Gaudí. Las sesiones tendrán lugar en el Espacio de Mediación Cultural, una sala recientemente transformada — antiguos despachos reconvertidos en zona cultural— que refleja la apuesta del Museo por abrir el edificio a nuevas dinámicas de participación. Este espacio forma parte de la estrategia de convertir Casa Botines en un lugar de encuentro, aprendizaje y diálogo, en línea con las tendencias museológicas actuales que favorecen entornos flexibles y accesibles para talleres, debates y actividades de mediación.

PROGRAMA DE LECTURAS

ENERO

Azul

(1888), Rubén Darío, Nicaragua

El inicio del Modernismo en literatura coincide con los primeros pasos de Gaudí en su carrera. Darío y Gaudí renovaron sus respectivos lenguajes artísticos buscando la belleza y lo espiritual. ■

FEBRERO

El despertar

(1899), Kate Chopin, Estados Unidos

Considerada una de las primeras novelas feministas de la literatura occidental, “El despertar” narra la historia de Edna Pontellier, una mujer que cuestiona los roles tradicionales de esposa y madre en una sociedad que limita su libertad personal y creativa. Con un estilo sutil, introspectivo y cargado de simbolismo, la novela aborda temas como la identidad, el deseo, la naturaleza y la búsqueda de autenticidad, en una línea muy cercana a la sensibilidad modernista. ■

MARZO

La dama del perrito

(1899), Antón Chéjov, Rusia

Una de las obras maestras de Chéjov, que explora con delicadeza y profundidad los sentimientos humanos, el amor prohibido y la insatisfacción vital en una sociedad rígida y convencional. A través de una prosa cargada de simbolismo, Chéjov anticipa muchas de las preocupaciones del modernismo, como la introspección, la ambigüedad moral y la soledad. ■

ABRIL

Sonatas

(1902-1905), Ramón María del Valle-Inclán, España

Las “Sonatas” son la cumbre del modernismo narrativo en España. Valle-Inclán, como Gaudí, crea un universo estético propio, exuberante y lleno de simbolismo. La figura del Marqués de Bradomin evoca la

decadencia aristocrática que también reflejan algunas de las transformaciones urbanas y artísticas del modernismo. ■

MAYO

El cuarto de Jacob

(1922), Virginia Woolf, Reino Unido

Primera obra plenamente modernista de Virginia Woolf, “El cuarto de Jacob” rompe con la narrativa tradicional para adentrarse en una escritura fragmentaria, poética y profundamente introspectiva. A través de la figura ausente del protagonista, la novela explora la fugacidad de la vida, la memoria y la imposibilidad de conocer plenamente al otro, en un juego de imágenes y atmósferas que dialoga con la dimensión simbólica y orgánica de la arquitectura de Gaudí. ■

Inscripciones para el período enero-mayo en:
info@casabotines.es

SECCIÓN EDUCATIVA Y TALLERES

SEMINARIO

Antonio Gaudí en la educación y jornada de difusión de buenas prácticas

📅 **Martes, 13 de enero y
miércoles, 27 de mayo**

El Museo Casa Botines Gaudí acogerá dos citas formativas en el marco del Año Gaudí 2026, dirigidas a docentes de diferentes niveles educativos, elaboradas en conjunto con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de León. El martes 13 de enero tendrá lugar el seminario inicial, una sesión de 3 horas impartida en el Museo por Carlos Varela, conservador jefe, y Nadia Teixeira, responsable del Servicio de Educación. Esta formación se complementará con 9 horas de trabajo práctico que cada centro desarrollará posteriormente con su alumnado. Participarán hasta 10 centros educativos —CEIP, CRA, centros concertados, IES/CEO y otras



enseñanzas—. Como cierre del proceso, el miércoles 27 de mayo se celebrará en el Museo una Jornada de Buenas Prácticas, en la que los centros participantes presentarán, en intervenciones breves, los resultados y experiencias generadas a partir del seminario. ■

TALLER CARNAVAL

Un carnaval de formas

📅 **16 y 17 de febrero (días no
lectivos).**
🕒 **10:00h.-14:00h.**
📍 **Espacio de mediación
cultural**
📞 **reservas en casabotines.es**

El Carnaval es un tiempo para transformar, reinventar y dar vida a nuevas formas. En este taller nos adentraremos en el universo creativo de Gaudí, explorando sus innovadoras geometrías y su lenguaje artístico. Aprenderemos cómo el diseño puede transformar materiales sencillos en objetos únicos. Durante estos días diseñaremos y construiremos juguetes únicos, pensados para jugar, bailar y celebrar la diversidad de formas. Una experiencia lúdica y artística para compartir la alegría del Carnaval. ■

TALLERES DE SEMANA SANTA

Caleidoscopio de color. El Trencadís

- 📅 27, 30, 31 de marzo y 1, 6 de abril
 🕒 10:00h.-14:00h.
 📍 Espacio de mediación cultural
 📧 reservas en casabotines.es

Como en un caleidoscopio, el trencadís modernista mezcla colores y formas para crear mosaicos llenos de color, luz y movimiento. Gaudí convirtió esta técnica en una propuesta innovadora y respetuosa con el medio ambiente, reutilizando piezas de cerámica y vidrio para darles una nueva vida en sus obras. En este taller experimentaremos con materiales sostenibles, uniremos fragmentos y crearemos combinaciones cromáticas únicas para diseñar nuestro propio mosaico multicolor. ■



CURSO

100 años de Antonio Gaudí Del Museo a la escuela

- 📅 Martes 14, 21 y 28 de abril

Elaborado en conjunto con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de León. Durante el mes de abril se impartirá este curso de 10 horas, distribuido en tres sesiones teóricas de 3 horas y una hora de aplicación práctica. A lo largo de las jornadas se abordarán temas como la relación entre Gaudí y la educación, una visita general al Museo con enfoque didáctico, la obra arquitectónica de Gaudí, el simbolismo presente en sus creaciones, y un módulo específico dedicado a “Gaudí y el trencadís”. El curso se completará con contenidos sobre los fundamentos conceptuales de la arquitectura gaudiniana, la pervivencia y actualidad de su legado, y una visita especializada centrada en los materiales constructivos empleados en Casa Botines. ■

TALLER PARA JÓVENES Y ADULTOS

Descubre tu color

- 📅 Sábado, 18 de abril
 🕒 11:00h.-13:00h.
 📍 Sala Sotabanco
 📧 reservas en casabotines.es

En el marco de la exposición “Gaudí y el trencadís”, lanzamos un taller de colorimetría con el fin de acercar al público a la concepción cromática que Gaudí defendía: “El color es vida”. En este taller, impartido por Anna Amez, experta en colorimetría, invitamos a explorar cómo los colores — sus tonos, subtonos, armonías y contrastes— influyen no solo en la percepción estética, sino en la emoción, la identidad y la vitalidad visual, tal como sucede en los mosaicos de trencadís. A través de un aprendizaje práctico de colorimetría: análisis de paletas, combinación de colores, y creación personal de armonías cromáticas, los participantes podrán recrear



en sí mismos ese sentido orgánico del color que caracteriza la obra de Gaudí, relacionando su arquitectura modernista con la imagen personal. ■

TALLER INFANTIL

Por el día de San Jorge

- 📅 Viernes 24 de abril
 🕒 10:00h.-14:00h.
 📍 Espacio de mediación cultural
 📧 reservas en casabotines.es

En este taller descubriremos la emocionante leyenda de San Jorge y a sus protagonistas: el intrépido caballero, la valiente princesa y el malvado dragón. A partir de esta tradición, crearemos nuevas narrativas con héroes y heroínas de hoy, personas que, al igual que San Jorge, ayudan a construir un mundo mejor. ¡Prepárate para imaginar, crear y dar vida a tus propios protagonistas! ■





MUSEO
CASA BOTINES
• G A U D Í •

Plaza de San Marcelo 5 • 24002 León (España)



www.casabotines.es