



# PROGRAMACIÓN

Segundo Semestre 2026  
Junio-Diciembre

# EXPOSICIONES

## GAUDÍ Y EL TRENCADÍS

---  
 📅 JUN-SEP  
 📍 Sala Sotabanco

---  
 El mosaico de trencadís es una de las imágenes que mejor identifican la obra de Antoni Gaudí.

Comisarias:  
 Marta Saliné y Mireia Freixa



En los años del modernismo, la arquitectura representa la síntesis de todas las artes y, gracias al uso adecuado de la ornamentación, se genera una rica combinación de formas, volúmenes, texturas y también de colores – un color que viene dado, sobre todo, por el uso del mosaico de cerámica y vidrio.

Esta exposición quiere explicar el origen y la evolución del

trencadís que acaba siendo un proceso de deconstrucción de la técnica del mosaico tradicional. Asimismo, nos permite descubrir la materia prima a partir de la que está compuesto el trencadís. Para ello, se presentan piezas originales y réplicas realizadas con materiales de la época, de modo que se puede identificar una gran parte de los materiales utilizados. ■

## GAUDÍ Y LA CIUDAD MODERNA

---  
 📅 JUL-OCT  
 📍 Sala de exposiciones de la Primera Planta

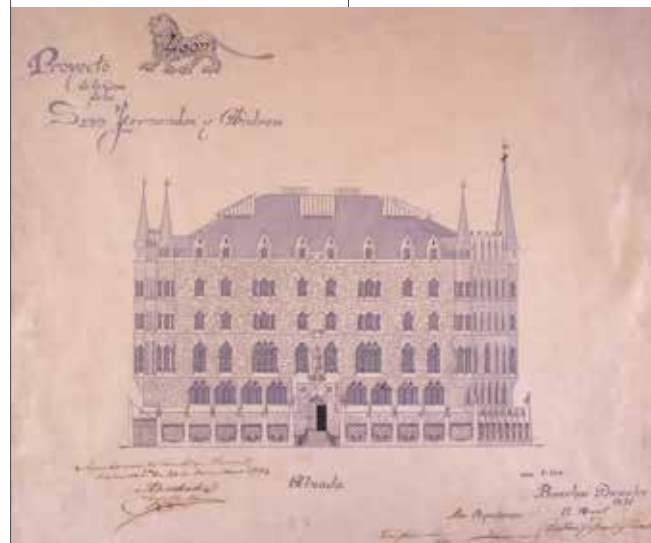
Comisarios:  
 Luis Gueilburt Talmazán y  
 Carlos Varela Fernández

---  
 La exposición presenta las principales aportaciones de Antoni Gaudí en el contexto de la transformación de la ciudad moderna entre finales del siglo XIX y comienzos del XX, un periodo marcado por la industrialización, los avances técnicos y nuevas formas de vida urbana.

En este escenario, la arquitectura adquirió un papel fundamental para dar respuesta a las necesidades de una sociedad en cambio.

A través de distintos ejemplos, el recorrido muestra cómo Gaudí desarrolló soluciones innovadoras aplicadas tanto a la vivienda como al entorno urbano, integrando aspectos como la funcionalidad, la higiene y el bienestar. Especial atención se presta a elementos como la luz natural, la ventilación y la organización de los espacios, claves en obras como la Casa Botines, primera casa de vecinos urbana y moderna proyectada por el arquitecto.

La exposición, con referencias a León y Barcelona, permite comprender cómo estas propuestas no solo respondían a su tiempo, sino que anticipaban planteamientos propios de la arquitectura moderna. ■



## POÉTICA FLUXUS: envolver el aire

Hilos Cruzados 2026

SEP 26 - FEB 27

Patios y Planta Baja

Hilos Cruzados es un proyecto bienal del Museo Casa Botines Gaudí que abre sus espacios a la creación contemporánea.

La iniciativa propone la intervención artística en espacios originales y habitualmente no expositivos del edificio —como escaleras, patios o torreones—, generando un diálogo directo entre la arquitectura de Gaudí y las prácticas artísticas actuales.

La artista Patricia Azcárate (Madrid, 1959) presenta tres intervenciones site-specific en dos patios y la planta baja de la Casa Botines. Sus intervenciones plantean una

reinterpretación poética y sensorial de las fuentes de inspiración de Gaudí, con especial atención al mar Mediterráneo, y un regreso sentimental y visual a los orígenes de la Casa Botines como almacén textil. ■

**Comisario:**  
Rafael Gómez Martínez



## LA REINVENCIÓN DE UN ICONO

30 años de la  
restauración  
integral de la Casa  
Botines (1996-2026)

NOV 26 - MARZO 27

Sala de exposiciones de la  
Primera Planta

Un recorrido por uno de los momentos clave en la historia reciente del edificio: su transformación a finales del siglo XX.

**Comisaria:**  
Marta Sabugo Sierra



A través de documentación histórica, planos, fotografías y testimonios, la muestra permite comprender cómo se llevó a cabo la recuperación de la obra de Gaudí, desde la restitución de espacios arquitectónicos hasta la incorporación de soluciones técnicas y artísticas que devolvieron al edificio su coherencia y su atmósfera.

El recorrido pone en valor tanto la dimensión arquitectónica como el trabajo

colectivo de profesionales, artistas y artesanos que participaron en la intervención, así como el papel fundamental de la sociedad en este proceso. Una exposición que invita a redescubrir Casa Botines como un edificio vivo y a reflexionar sobre la conservación y transformación de la arquitectura histórica. ■

# VISITAS Y RUTAS

## VISITAS GUIADAS

### Exposición Permanente del Museo

- 📅 **En horario de verano:**  
 Todos los días a las 11:00h.,  
 12:00h., 17:00h. y 18:00h.  
 (Domingos a las 10:30h.)  
**En horario de invierno:**  
 De jueves a lunes. 11:00h.,  
 12:00h., 16:00h. y 17:00h.  
 (Domingos a las 10:30h.)  
 Miércoles a las 16:00h. y  
 17:15h.  
 🎫 **Entradas en taquilla y en  
 casabotines.es**



Esta visita, dirigida por un guía especializado en arte, permite descubrir la historia, la arquitectura y el universo creativo de Antoni Gaudí a través de uno de sus edificios más emblemáticos. El recorrido comienza en la planta baja, desde donde se accede a la planta noble, antiguamente destinada a las viviendas de los propietarios, un espacio de carácter más representativo y elegante, con techos de mayor altura y detalles que reflejan el prestigio social de sus habitantes. En esta planta, el visitante podrá conocer tanto la evolución histórica del

edificio y de las familias que lo habitaron como una recreación de la vivienda original de Mariano Andrés. La visita continúa en la primera planta, dedicada a una exposición sobre la vida, la obra y el simbolismo de Gaudí, que permite profundizar en el pensamiento artístico y arquitectónico del creador catalán. En la tercera planta, se encuentran los Caprichos de Goya y obras de artistas como Joaquín Sorolla o Salvador Dalí. La visita concluye en la bajocubierta y el torreón, desde donde se pueden contemplar vistas panorámicas de la ciudad de León. ■

## RUTA URBANA DEL MODERNISMO

### El León de Gaudí

- 📅 **Todos los domingos.**  
 🕒 **11:30h.**  
 📍 **Salida desde el Museo Casa Botines Gaudí**  
 🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---  
 Esta ruta recorre los principales ejemplos arquitectónicos de finales del siglo XIX y principios del XX en León, época marcada por la Revolución Industrial y la llegada de la modernidad. Durante este periodo, la ciudad experimentó una transformación urbanística impulsada por la nueva burguesía, que promovió la creación de los ensanches y un enfoque renovador en la arquitectura. A través de una mezcla de modernismo, historicismo y eclecticismo, los edificios se convirtieron en expresiones de individualidad y creatividad. El recorrido destaca la Casa Botines de Gaudí como pieza central, un referente del modernismo en León y un claro exponente de esta transformación arquitectónica. ■





### VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Gaudí y la ciudad moderna

---  
 📅 **Lunes, jueves y viernes a las 18:00h. Sábados y domingos a las 12:00h.**

★ **Disponibles del 13 de julio al 25 de octubre**

📍 **Primera Planta**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---  
 Las visitas guiadas a la exposición ofrecen un recorrido, acompañado por un mediador cultural, que permite profundizar en las principales claves del proyecto y en las innovaciones desarrolladas por Antoni Gaudí en el contexto de la ciudad moderna. A lo largo de la visita, se analizan aspectos como la luz, la ventilación, la organización de los espacios y su aplicación en obras como la Casa Botines,

estableciendo conexiones con ejemplos de León y Barcelona. La propuesta está diseñada para facilitar una comprensión clara y accesible de los contenidos, fomentando la participación del público y adaptándose a distintos perfiles de visitantes. ■

### RUTAS URBANAS CON MOTIVO DE LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Gaudí y la ciudad moderna

---  
 📅 **Viernes, 10 de julio y 28 de agosto**

🕒 **19:00h.**

📍 **Salida desde el Museo Casa Botines Gaudí**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---  
 El Museo organiza una serie de rutas urbanas que invitan a descubrir la transformación

de las ciudades a finales del siglo XIX y comienzos del XX, el contexto histórico en el que Antoni Gaudí desarrolló su arquitectura. A través de un recorrido por distintos espacios y edificios de León, estas visitas permitirán acercarse a los cambios sociales, urbanos y tecnológicos de la época: el crecimiento de las ciudades, las nuevas teorías higienistas, la llegada de la modernidad y el auge de una nueva estética arquitectónica vinculada al modernismo. Una actividad para comprender cómo la ciudad moderna influyó en la obra de Gaudí y en la manera de habitar y entender el espacio urbano. ■



### VISITAS DEL COMISARIO A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

## Gaudí y la ciudad moderna

---  
 📅 **Lunes, 3 de agosto y 14 de septiembre**

🕒 **19:00h.**

📍 **Primera Planta**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---  
 Visita guiada especial a cargo de uno de los comisarios de la muestra, Carlos Varela Fernández, que ofrece una lectura más especializada de la exposición, profundizando en el planteamiento curatorial y en las soluciones arquitectónicas desarrolladas por Antoni Gaudí. A lo largo del recorrido, se explicará el contexto histórico y urbano, aportando una lectura más detallada y analítica dirigida a un público interesado en comprender en profundidad la arquitectura de Gaudí y su proyección en la modernidad. ■

### VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

## La reinención de un icono

30 años de la restauración integral de la Casa Botines

---

📅 **Lunes, jueves y viernes a las 18:00h. Sábados y domingos a las 12:00h.**

★ **Disponibles del 23 de noviembre al 31 de diciembre**

📍 **Primera Planta**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

Un recorrido acompañado por un mediador que permite profundizar en el proceso de transformación del edificio y en los criterios que guiaron su restauración en los años 90. Los visitantes podrán descubrir cómo se recuperaron los espacios y elementos originales de la obra de Gaudí, las soluciones técnicas que hicieron posible su adaptación a nuevos usos y el papel de artistas y profesionales en la reconstrucción de su atmósfera. ■

### VISITAS DE LA COMISARIA A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

## La reinención de un icono

30 años de la restauración integral de la Casa Botines

---

📅 **Lunes 30 de noviembre y 14 de diciembre**

🕒 **19:00h.**

📍 **Primera Planta**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

A lo largo del recorrido, la comisaria de la exposición, Marta Sabugo, compartirá las claves del proceso de investigación y construcción del discurso expositivo, así como los criterios que guiaron la selección de contenidos y piezas. Estas visitas permiten adentrarse en los aspectos más técnicos y conceptuales de la restauración, comprender en detalle las decisiones adoptadas durante la intervención de los años 90 y descubrir el valor de los elementos recuperados y reinterpretados. ■



### VISITAS NOCTURNAS AL MUSEO OR SAN FROILÁN

## Noches de Gaudí

---

📅 **Domingo, 4 de octubre.**  
🕒 **19:30h. y 20:00h.**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

Descubre la magia de la Casa Botines en un ambiente único y fuera del horario habitual de apertura. Con motivo de las Fiestas de San Froilán, el Museo Casa Botines Gaudí organiza sus tradicionales visitas guiadas nocturnas, una experiencia especial que permite recorrer el edificio cuando las puertas ya se han cerrado al público general. Acompañados por un guía especializado, los asistentes podrán adentrarse en la historia, la arquitectura y los secretos de una de las obras más emblemáticas de Antoni Gaudí, disfrutando además de la atmósfera singular que ofrece el museo al caer la noche. Una oportunidad para redescubrir el universo de Gaudí en una de las noches más especiales del año en León. ■



### VISITAS NAVIDEÑAS

## Museo Casa Botines Gaudí

---

📅 **Domingo, 28 de diciembre**  
🕒 **12:00h.**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

Celebra la Navidad en Casa Botines. En esta visita especial, el público podrá adentrarse en el ambiente navideño del siglo XIX y descubrir cómo se

celebraban estas fechas en una casa burguesa como la Casa Botines. A través de un recorrido por los espacios más emblemáticos del edificio — desde el salón principal hasta las estancias privadas— se explorarán las tradiciones, costumbres y decoraciones propias de aquella época, con referencias a los modos de vida, la gastronomía y la simbología de la Navidad en tiempos de Gaudí. ■

# PROGRAMA CENTENARIO GAUDÍ

El año 2026 conmemora el centenario de la muerte de Antoni Gaudí i Cornet, una de las figuras más influyentes de la arquitectura universal y referente del modernismo. Esta efeméride, declarada Acontecimiento de Excepcional Interés Público, invita a profundizar en su legado y a revisitar su obra desde nuevas perspectivas. En este contexto, el Museo Casa Botines Gaudí presentará a lo largo del año una programación especial que pone en valor la riqueza arquitectónica y simbólica del edificio, así como las piezas de su colección vinculadas al universo creativo del arquitecto. Una oportunidad para celebrar, investigar y compartir la vigencia del pensamiento gaudiniano un siglo después.



# Gaudí



Programa  
Año Gaudí 2026

## CICLO CINE MUDO

### “El cine vuelve a la vida”

- 📅 **Miércoles y jueves, 9 y 10 de septiembre.**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Filmoteca de Castilla y León**

Tras el ambiente de la Feria Modernista del primer fin de semana de septiembre, el Museo prolonga su viaje a las primeras décadas del siglo XX con este ciclo especial organizado en colaboración con la Filmoteca de Castilla y León. Durante dos jornadas se proyectarán grandes clásicos del cine mudo, permitiendo al público redescubrir la magia de los orígenes del séptimo arte y la atmósfera cultural de la Belle Époque. Una propuesta que invita a volver a los inicios del cine y a disfrutar en pantalla grande de algunas de las películas más emblemáticas de comienzos de siglo. ■

## CONFERENCIA

### “Antonio Gaudí: al revés”

A cargo de Luis P. Carnicero

- 📅 **Jueves, 17 de septiembre**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Sala Sotabanco**  
 🎫 **Entrada libre hasta completar aforo**

Conferencia del arquitecto y poeta Luis Carnicero, dedicada a explorar las conexiones entre la arquitectura modernista y la literatura de finales del siglo XIX y comienzos del XX. A través de la figura de Gaudí y del universo cultural de su época, la charla propondrá un recorrido por los vínculos entre espacio, sensibilidad, simbolismo y creación artística, poniendo en diálogo la arquitectura con la poesía y las corrientes literarias contemporáneas al modernismo. ■

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### “Gaudí y el Parque Güell. Viaje al interior de un sueño”

- 📅 **Martes, 29 de septiembre.**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Sala Semisótano**  
 🎫 **Entrada libre hasta completar aforo**

A cargo de su autor: Bruno Bérchez. Un estudio pormenorizado del banco cerámico del Park Güell, prestando especial atención a las inscripciones y temas marianos y religiosos en general. Probablemente sea el mayor estudio de este tema publicado hasta la fecha. Una aportación muy relevante al conocimiento de la obra y el pensamiento de Gaudí. ■

## PRESENTACIÓN DE LA PUBLICACIÓN DE LAS ACTAS

### Cursos de Verano Gaudí con la Universidad de León

- 📅 **Jueves, 8 de octubre**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Sala Semisótano**  
 🚪 **Acceso libre hasta completar aforo**

---  
 Presentación oficial de la publicación que recoge las actas de los Cursos de Verano dedicados a Gaudí, organizados en colaboración con la Universidad de León. El volumen reúne investigaciones, ponencias y reflexiones de especialistas que participaron en estas jornadas académicas, abordando distintos aspectos de la obra, el pensamiento y el legado de Antoni Gaudí. Un encuentro abierto al público para profundizar en el estudio y la difusión de una de las figuras fundamentales de la arquitectura moderna. ■



## CELEBRACIÓN

### V Jornadas Nacionales del Centro Gaudí Madrid

- 📅 **Viernes 16 y sábado 17 de octubre**  
 🕒 **19:00h.**  
 📧 **Inscripciones en [info@casabotines.es](mailto:info@casabotines.es)**

---  
 Un espacio de encuentro y reflexión en torno a la figura de Antoni Gaudí desde una perspectiva multidisciplinar. A lo largo de dos días, el programa abordará su dimensión como artista, arquitecto e investigador, reuniendo a especialistas del ámbito académico, arquitectónico y cultural en distintos espacios de la ciudad, como la Universidad de León, el Colegio Oficial de Arquitectos y el Museo Casa Botines Gaudí. Las jornadas combinarán conferencias, debates, reconocimiento a la investigación y actividades culturales, ofreciendo una visión amplia y actualizada sobre la vigencia del pensamiento y la obra de Gaudí, así como su influencia en la arquitectura y la creación contemporánea. ■

## GAUDÍ ARTISTA

- 📅 **Viernes, 16 de octubre**  
 📍 **Universidad de León. Facultad de Filosofía y Letras. Avda. Campus de Vegazana s/n**

- 10:30 Presentación con Exma. Rectora Universidad/ Exmo. Decano Facultad  
 10:45 Conferencia de César García Álvarez  
 11:30 Conferencia de Carlos Varela  
 12:15 Pausa  
 12:30 Conferencia de Roberto Castrillo Soto

## GAUDÍ ARQUITECTO

- 📅 **Viernes, 16 de octubre**  
 📍 **Colegio Oficial de Arquitectos de León. C/ Conde Luna 6**

- 17:00 Presentación Javier Franco, Premio COAM 1988 directivo CENTRO GAUDÍ MADRID  
 17:15 Conferencia de José M<sup>a</sup> Fernández Chimeno  
 18:00 Conferencia de Virginia González  
 19:00 Clausura con Eva Testa

## GAUDÍ INVESTIGADOR

- 📅 **Sábado, 17 de octubre**  
 📍 **Salón de Actos Museo Casa Botines**

- 10:30 Presentación con D Raúl Fernández Sobrino, director de Cultura y Patrimonio de FUNDOS  
 10:45 Conferencia de Antonio Sama  
 11:30 Entrega del III PREMIO A LA INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE GAUDÍ  
 12:30 Clausura con D. José M<sup>a</sup> Fernández Chimeno, vicepresidente del CENTRO GAUDÍ MADRID  
 13:00 Visita a la exposición temporal "Gaudí y la ciudad moderna" en el Museo Casa Botines

## VIVIENDO CON GAUDÍ

- 📅 **Sábado, 17 de octubre**  
 📍 **Salón de Actos Museo Casa Botines**

- 16:00 Presentación con D<sup>a</sup> Nieves Gómez, presidenta del CENTRO GAUDÍ MADRID  
 16:15 II CERTAMEN JOVEN DE CREACIÓN AUDIOVISUAL ANTONIO GAUDÍ Proyección de Cortometrajes.  
 Entrega de Premios  
 17:00 Clausura con D. José M<sup>a</sup> Viejo del Pozo, director general de FUNDOS



## PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA

### “Living with Gaudí”

Proyección con la presencia de su director

---

📅 **Miércoles, 28 de octubre.**

🕒 **19:00h.**

📍 **Sala Semisótano**

🎫 **Acceso libre hasta completar aforo**

---

Una película dirigida por Pablo Burgos-Bosch que ofrece un retrato íntimo y profundamente humano a través de Carmen, vecina durante más de siete décadas de la Casa Milà, una de las obras más emblemáticas de Antoni Gaudí. A partir de sus recuerdos, la película reflexiona sobre lo que significa habitar una obra de arte, combinando memoria, soledad y belleza en un espacio visitado cada año por miles de personas. La sesión, con entrada libre hasta completar aforo, contará además con la presencia del director, generando un contexto cercano para el diálogo y la reflexión en torno a la relación entre arquitectura, vida cotidiana y emoción. ■



# CONFERENCIAS

## Gaudí y la ciudad moderna

---

🕒 **19:00h.**

📍 **Sala semisótano**

🎫 **Entrada libre hasta completar aforo**

---

📅 **Miércoles, 16 de septiembre**

### LA EXPOSICIÓN EXPLICADA

Conferencia de Carlos Varela y Luis Gueilburt, comisarios de la muestra

---

Con motivo de la exposición temporal, los comisarios de la muestra ofrecerán una visita comentada y conferencia especial en la que profundizarán en las claves del proyecto expositivo, el contexto histórico y cultural en el que se desarrolla y las principales piezas y discursos que articulan la exposición. Una oportunidad para descubrir de primera mano el proceso de investigación y construcción de la muestra, así como para acercarse a la figura de Gaudí y a las transformaciones de la ciudad moderna desde una mirada especializada y divulgativa. ■

📅 **Miércoles, 23 de septiembre**

### GAUDÍ EN MANHATTAN

Conferencia de Miguel A. Delgado, escritor y comisario de exposiciones

---

La conferencia abordará la fascinante historia del Hotel Attraction, el mítico proyecto que Antoni Gaudí habría concebido para el Nueva York de comienzos del siglo XX. En una ciudad que simbolizaba entonces la modernidad, el progreso tecnológico y la expansión vertical, este enigmático diseño se ha convertido con el tiempo en una de las grandes leyendas de la arquitectura gaudiniana, pese a no haberse materializado nunca. Su fuerza imaginaria ha sido tal que incluso llegó a mencionarse como posible inspiración para reconstruir el solar de las Torres Gemelas tras el 11-S. A partir de este episodio, la charla reflexionará sobre la dimensión internacional y moderna de Gaudí, su relación con las corrientes arquitectónicas de su tiempo y el contraste entre dos visiones de la modernidad: la de los rascacielos neoyorquinos y la de un arquitecto profundamente innovador, pero también marcado por una intensa espiritualidad. ■

📅 **Miércoles, 30 de septiembre**

### REFORMAR LA CIUDAD, HABITAR LA MODERNIDAD: EL IMPACTO DEL HIGIENISMO EN LA RECONFIGURACIÓN DE LA VIVIENDA URBANA

Conferencia de Cecilia Casas Desantes, responsable del Departamento de Investigación y Colecciones del Museo Cerralbo de Madrid

---

Cecilia Casas es Especialista en historia de la vida cotidiana y cultura material de finales del siglo XIX y comienzos del XX. A partir de las transformaciones urbanas y domésticas impulsadas por las teorías higienistas, la conferencia abordará cómo conceptos como la ventilación, la luz, la limpieza o el cuidado del cuerpo influyeron decisivamente en la arquitectura y en las nuevas formas de habitar la ciudad moderna. En diálogo con la exposición Gaudí y la ciudad moderna, la sesión permitirá comprender cómo estos avances y preocupaciones por la salud y el confort estuvieron también presentes en la obra Antoni Gaudí y en la concepción de la vivienda moderna. ■

## La reinención de un icono

30 años de la restauración integral de la Casa Botines

---

- 🕒 19:00h.
- 📍 Sala semisótano
- 🎫 Entrada libre hasta completar aforo

---



📅 **Miércoles, 25 de noviembre**

### LA EXPOSICIÓN EXPLICADA

Comisaria de Marta Sabugo Sierra, comisaria de la muestra

---

Esta conferencia permitirá descubrir en profundidad la exposición temporal dedicada a la gran restauración del edificio realizada en los años noventa, una intervención decisiva para la recuperación y puesta en valor de una de las obras más emblemáticas de Antoni Gaudí fuera de Cataluña. De la mano de su comisaria, el público podrá conocer el proceso de investigación y preparación de la muestra, así como los principales hitos de aquella restauración, los oficios y artistas que participaron en ella y el impacto que tuvo en la historia reciente del edificio y de la ciudad de León. ■

📅 **Miércoles, 2 de diciembre**

### MEMORIA DE UNA RESTAURACIÓN. ENCUENTRO CON SUS PROTAGONISTAS

---

Un encuentro único para reunir, tres décadas después, a los arquitectos, artesanos, restauradores, pintores, obreros y profesionales que participaron en la gran restauración de la Casa Botines en los años noventa. A través de sus recuerdos, experiencias y testimonios en primera persona, esta actividad permitirá reconstruir la intrahistoria de una intervención fundamental para la conservación del edificio diseñado por Antoni Gaudí, poniendo en valor no solo el resultado final de la restauración, sino también el trabajo humano, técnico y artístico que hizo posible devolver a la ciudad uno de sus grandes iconos patrimoniales. ■



## Clave Gaudí

### Microconciertos Exclusivos en el Museo Casa Botines Gaudí



---

El Museo Casa Botines Gaudí continúa ofreciendo conciertos exclusivos que fusionan música en vivo y el ambiente único de una obra arquitectónica diseñada por Antoni Gaudí. Los conciertos se celebran en el Almacén de Telas, un espacio emblemático en el semisótano del edificio diseñado por Antoni Gaudí. Este entorno único, con su diseño modular, luz natural y columnas de hierro originales, proporciona un ambiente ideal para eventos íntimos. El programa musical abarca el periodo 1834-1931, una época clave en la historia del arte y la música, coincidiendo con la actividad de Gaudí y el uso original del edificio como tienda de telas. Las composiciones seleccionadas reflejan los cambios culturales de la época,

creando una armonía entre la arquitectura y la música.

En este año 2026, el Museo cuenta con el apoyo de la Fundación La Caixa para la celebración de estos conciertos. ■



## CONCIERTO

### GAUDÍ, MÚSICA Y SIGNIFICADO

Miguel Sánchez

📅 **Miércoles, 3 de junio**  
🕒 **19:30h.**

📍 **Sotabanco**  
🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

El Museo Casa Botines Gaudí recibe al divulgador y multiinstrumentista Miguel Sánchez Delgado, quien presenta una conferencia-concierto en la que música y palabra se entrelazan para explorar la relación de Gaudí con

el universo sonoro de su tiempo. La propuesta invita a descubrir cómo la música influyó en distintas facetas de la vida y obra del arquitecto, desde el contexto cultural de la Cataluña de su época hasta su profunda vinculación con la religión. El programa alterna intervenciones narrativas con momentos musicales en directo, en los que el propio Sánchez interpreta piezas pianísticas y vocales con acompañamiento al piano. Esta conferencia-concierto ofrece una mirada que conecta arquitectura, historia y música, en un entorno tan emblemático como la Casa Botines. ■

## CONCIERTO

### GAUDÍ

Bandas de música C.P.M. Ángel Barja de Astorga

📅 **Sábado, 20 de junio**  
🕒 **11:30h.**  
📍 **Plaza de San Marcelo**  
🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

El Conservatorio Profesional de Música Ángel Barja de Astorga visita el Museo Casa Botines Gaudí para ofrecer un concierto diseñado específicamente en homenaje a la figura de Gaudí. En esta ocasión, la Plaza de San Marcelo será el escenario donde la Banda de Enseñanzas Elementales y la Banda de Enseñanzas Profesionales interpretarán un programa cargado de referencias al arquitecto. Apenas un mes después de su estreno en el Palacio Gaudí de Astorga, las agrupaciones interpretarán el poema sinfónico "El Arquitecto de Dios" del compositor zamorano David Rivas, en el que se plasma las claves del universo gaudiniano: la arquitectura, la naturaleza y la fe. Un diálogo musical protagonizado por jóvenes intérpretes que evoca al contexto gaudiniano. ■



## CONCIERTO

### A LA LUZ DE LAS VELAS POR EL CUMPLEAÑOS DE GAUDÍ

Sigfrido Cecchini, Marta Menghini

📅 **Jueves, 25 de junio**

🕒 **23:30h.**

📍 **Plaza de San Marcelo**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

El Museo Casa Botines conmemora el 174º aniversario del nacimiento de Antoni Gaudí con la celebración de un concierto nocturno a la luz de las velas. El evento tendrá lugar en la fachada principal del edificio, utilizando las escaleras

de acceso como escenario para esta propuesta musical al aire libre. El programa, integrado en las actividades programadas por el Año Gaudí, será interpretado por el pianista Sigfrido Cecchini y la violinista Marta Menghini. El repertorio seleccionado para la ocasión se compone de obras y canciones de finales del siglo XIX y principios del XX, ofreciendo una perspectiva sonora del contexto histórico en el que se desarrolló la arquitectura de Gaudí. ■

## CONCIERTO

### GAUDÍ DENTRO DE UN PIANO

Luis Agius

📅 **Miércoles, 4 de noviembre**

🕒 **19:00h.**

📍 **Sala Semisótano**

🎫 **Entradas en taquilla y en casabotines.es**

---

El pianista Luis Agius presenta su recital “Gaudí dentro de un piano”, un homenaje a Antoni Gaudí en el centenario de muerte. El programa interpreta obras de los mayores representantes de la escuela catalana de piano como son Albéniz, Granados y Mompou, y composiciones propias -incluida una dedicada a la Casa Botines. Agius fusiona música, arquitectura y artes visuales evocando la espiritualidad, las formas y los colores característicos del patrimonio gaudiniano. Un concierto que incorpora proyecciones multimedia y breves narraciones, que junto al marco excepcional del museo, conforman una experiencia inmersiva de gran valor. ■

# CURSOS DE VERANO

## El legado de Gaudí Aprender de Gaudí en el siglo XXI

📍 **Sala semisótano**

📧 **Inscripciones en <https://cursosdeverano.unileon.es>**

---



📅 **Lunes 13 de julio**

- 09:30 Apertura.
- 10:00 Ponencia por definir.
- 11:00 “Gaudí y su creación: una nueva arquitectura”, D. Xiscu Llabrés (Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família).
- 12:00 Pausa.
- 12:30 “Las campanas de la Sagrada Familia, una aportación de Gaudí a la fonética”, Dr. D. Galdric Santana Roma (Cátedra Gaudí. ETSAB-UPC).
- 16:30 “Innovaciones en la arquitectura doméstica de Gaudí: diseñar en el siglo XIX para el futuro”, D. Carlos Varela Fernández (Museo Casa Botines Gaudí).
- 17:30 Visita guiada a la exposición temporal “Gaudí y la ciudad moderna”, a cargo de Carlos Varela Fernández y de Luis Gueilburt Talmazán, comisarios de la exposición.

📅 **Martes 14 de julio**

- 10:00 “Gaudinistas margigavantes. Acólitos, admiradores y heterodoxos arquitectónicos”, Dr. D. César García Álvarez (Universidad de León).
- 11:00 “Gaudí en Miró y en Dalí”, Dr. D. Carles Rius Santamaria (Universitat de Barcelona).
- 12:00 Pausa.
- 12:30 “El método de Gaudí: el construir como expresión de la vida”, Dra. Dña. Chiara Curti (Ateneu Sant Pacià).
- 16:30 “Gaudí, paradigma de la ecología y el reciclaje”, D. Luis Gueilburt Talmazán.
- 17:30 Visita a la exposición temporal “Gaudí y el trencadís” a cargo de Carlos Varela Fernández.

📅 **Miércoles 15 de julio**

Excursión a Comillas y Astorga.

# ANIVERSARIO SOROLLA

Como cada año, el Museo Casa Botines Gaudí programa actividades especiales para conmemorar el aniversario de la muerte de Joaquín Sorolla.

## CONCIERTO DE PIANO

### “SOROLLA, UN IMAGINARIO MUSICAL”

- 📅 **Martes, 4 de agosto**  
 🕒 **19:30h.**  
 📍 **Sala Sotabanco. Acceso por la C/ Pilotos Regueral**  
 🎫 **Entradas en [www.casabotines.es](http://www.casabotines.es)**  
 ---

Marta Espinós es una pianista y comisaria musical española especializada en la creación de conciertos temáticos que conectan la música con otras disciplinas artísticas. Formada en España y en la Meadows School of the Arts de Dallas junto a Joaquín Achúcarro, ha desarrollado una trayectoria centrada en acercar la música clásica al público a través de propuestas innovadoras y divulgativas.

Su proyecto “Sorolla. Un imaginario musical” es un concierto comentado que establece un diálogo entre la pintura de Joaquín Sorolla y el repertorio pianístico español (Albéniz, Granados, Falla, Turina, Mompou o Rodrigo), explorando paralelismos entre el luminismo del pintor y corrientes musicales como el impresionismo y el nacionalismo.

Este programa ha sido interpretado en destacados espacios internacionales y museísticos, entre ellos el Museo Sorolla, la National Gallery, el Meadows Museum y el San Diego Museum of Art, consolidándose como uno de sus proyectos más representativos. ■

## PRESENTACIÓN

### “SOROLLA. CATÁLOGO RAZONADO DE PINTURAS. 1876-1894”

- 📅 **Jueves, 6 de agosto**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Sala Semisótano**  
 🎫 **Acceso libre hasta completar aforo**  
 ---

Presentación del catálogo razonado de Joaquín Sorolla a cargo de su bisnieta, Blanca Pons-Sorolla. Joaquín Sorolla (1863-1923) es uno de los grandes maestros de la pintura, célebre por su dominio de la luz

y el color. Su producción alcanza las cuatro mil doscientas obras en óleo, acuarela y gouache. Durante más de tres décadas, Blanca Pons-Sorolla, bisnieta del artista y máxima autoridad de su legado, ha registrado y estudiado sistemáticamente este conjunto para ordenarlo en un catálogo razonado cronológico. Esta primera entrega supone el primer volumen de este proyecto y está dedicada a los primeros años de la trayectoria de Sorolla, representada en las más de mil cincuenta obras que aquí se corrigen, muchas de ellas estudiadas y reproducidas por primera vez. ■



## ruta urbana

### “SOROLLA EN LEÓN” para Amigos del Museo

- 📅 **Viernes, 7 de agosto**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Salida desde el Museo Casa Botines Gaudí.**  
 🎫 **Actividad gratuita para Amigos. Reservas en la taquilla del Museo.**  
 ---

Con motivo del aniversario de la muerte de Joaquín Sorolla, el experto en Sorolla Miguel Ángel Cordero ofrecerá una ruta por León para recorrer los lugares en los que el pintor estuvo y desde donde capturó la esencia de la ciudad en sus obras. A lo largo del recorrido, se conocerán los escenarios que inspiraron sus pinceladas y se descubrirá la relación del artista con León. Al finalizar la ruta, en el Museo se podrá contemplar una de sus pinturas conservadas en la pinacoteca y disfrutar de una proyección de imágenes que acercará aún más al universo artístico de Sorolla. ■

# V FERIA MODERNISTA DE LEÓN



---

📅 **Viernes, 4 de septiembre –  
domingo 6 de septiembre**  
📍 **Alrededores de la Casa  
Botines**

---

Por quinto año consecutivo, el entorno de Museo Casa Botines Gaudí volverá a transformarse en un escenario de época con la V Feria Modernista de León, que tendrá lugar del 4 al 6 de septiembre. Durante este fin de semana, los alrededores de la Casa Botines (C/Ruiz de Salazar, C/Pilotos Regueral, Plaza de San Marcelo, Parque del Cid) se transformarán en un auténtico escenario de la época modernista, recreando el ambiente en el que nació una de las corrientes más destacadas de Europa.

Impulsada por FUNDOS, la feria refuerza su apuesta por acercar el Modernismo a la sociedad contemporánea, un movimiento que sigue proyectando su influencia en disciplinas actuales como el diseño, la arquitectura o la artesanía.

Durante tres días, el público podrá participar en las variadas actividades que conforman la programación: talleres, actividades familiares, espectáculos escénicos y música en directo. Además, la Feria contará con la participación de artesanos y participantes caracterizados con vestimentas de la época, acercando el ambiente cultural de finales del siglo XIX y

comienzos del XX. Algunas de estas actividades se desarrollarán en colaboración con el Ayuntamiento de León

La feria contará con la presencia de entidades y espacios vinculados al patrimonio modernista, como El Capricho de Gaudí, además de instituciones como la Diputación de Barcelona o el Ayuntamiento de La Bañeza, entre otras.

Organizada por FUNDOS con la colaboración del Ayuntamiento de León y el Consorcio Provincial de Turismo de León, la Feria Modernista es ya una cita cultural destacada, que pone en valor el legado modernista que Gaudí nos dejó en León. ■

# JORNADAS



## Open Museum Forum

---  
 📅 **Martes, 22 de septiembre**  
 📍 **Planta Baja del Museo**

---  
 El Museo Casa Botines Gaudí acoge una nueva edición del Open Museum Forum, un espacio de encuentro y reflexión en torno al papel de los museos en la sociedad contemporánea en colaboración con Canal Saber. En esta ocasión, la jornada estará dedicada a

la relación entre periodismo y cultura, abordando cómo los medios de comunicación construyen el relato cultural y cómo los museos se comunican hoy con sus públicos. A través de diferentes conversaciones y mesas de diálogo entre profesionales del ámbito museístico, periodístico y audiovisual, se debatirá sobre la presencia de la cultura en prensa, radio, televisión y entornos digitales, así como sobre los nuevos formatos y retos de la comunicación cultural en el siglo XXI. ■

## JORNADA CON

### Centro Nacional de Fotografía en Casa Botines

---  
 📅 **Martes 6 de octubre**  
 📍 **Planta Baja del Museo**

---  
 El Museo Casa Botines Gaudí acoge una jornada profesional dedicada al coleccionismo y al patrimonio fotográfico, organizada en colaboración con el Centro Nacional de Fotografía. A lo largo del día, especialistas, coleccionistas, fotógrafos y responsables de instituciones culturales reflexionarán sobre la conservación, gestión y difusión de los archivos fotográficos en España, así como sobre los retos que plantea la digitalización y la circulación de este patrimonio. La jornada incluirá conferencias, mesas redondas y espacios de diálogo en torno al papel de la fotografía como memoria visual y bien cultural, convirtiendo al Museo en punto de encuentro para profesionales y entidades vinculadas a las artes visuales y el patrimonio contemporáneo. ■



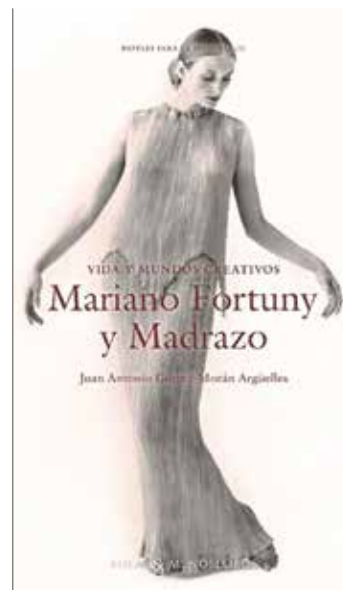
## PRESENTACIÓN DEL LIBRO

### “Vida y mundos creativos. Mariano Fortuny y Madrazo”

---  
 📅 **Miércoles, 14 de octubre**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Sala Semisótano**  
 🎟 **Entrada libre hasta completar aforo**

---  
 A cargo de su autor: Juan Antonio Gómez-Morán Argüelles. Un acercamiento a la figura de uno de los creadores más singulares del cambio de siglo, cuya obra abarcó disciplinas como la pintura, la escenografía,

la moda o la innovación técnica. A través de este estudio, el público podrá descubrir la capacidad de Fortuny para integrar influencias diversas —del orientalismo al modernismo o el Renacimiento— y transformarlas en un lenguaje artístico propio, dando lugar a una producción atemporal y profundamente original. La presentación se plantea así como una oportunidad para profundizar en su universo creativo y comprender la vigencia de un artista clave en la cultura europea de finales del siglo XIX y primera mitad del XX. ■



# EL SALÓN DE LECTURA DE LA CASA BOTINES

El Museo Casa Botines Gaudí incorpora en 2026 el proyecto “El Salón de Lectura de Casa Botines. Un viaje literario por la época de Gaudí”, un nuevo club de lectura que propone un recorrido literario por autores y obras vinculados al universo modernista y al contexto cultural en el que trabajó Gaudí. Las sesiones tendrán lugar en el Espacio de Mediación Cultural, una sala recientemente transformada —antiguos despachos reconvertidos en zona cultural— que refleja la apuesta del Museo por abrir el edificio a nuevas dinámicas de participación. Este espacio forma parte de la estrategia de convertir Casa Botines en un lugar de encuentro, aprendizaje y diálogo, en línea con las tendencias museológicas actuales que favorecen entornos flexibles y accesibles para talleres, debates y actividades de mediación.

---  
**Inscripciones para el período  
 enero-mayo en:  
[www.casabotines.es](http://www.casabotines.es)**

## PROGRAMA DE LECTURAS

JUNIO

---

**Niebla**  
 (1914), Miguel de Unamuno,  
 España

Unamuno cuestiona los límites entre realidad y ficción en una novela que mezcla ironía, filosofía y emociones humanas. Su carácter innovador y su mirada introspectiva lo convierten en un ejemplo de las transformaciones literarias y culturales que marcaron el tránsito hacia la modernidad, en sintonía con las inquietudes que también transformaron el arte y la arquitectura de la época. ■

JULIO

---

**Línea de sombra**  
 (1917), Joseph Conrad, Reino  
 Unido

Una novela breve que aborda el tránsito hacia la madurez a través de la experiencia de un joven capitán que debe enfrentarse, en soledad, a la responsabilidad y la incertidumbre. Escrita en un momento de crisis de la modernidad, la obra reflexiona sobre el deber, la vocación y la construcción de la propia identidad. Esta dimensión ética e introspectiva conecta con el contexto en el que Antoni Gaudí desarrolla su obra, marcado por una profunda exigencia personal y una concepción casi espiritual del trabajo. ■

SEPTIEMBRE

---

**La inquietud  
 del rosal**  
 (1916), Alfonsina Storni, Argentina

Primer libro de la poeta argentina. Se inscribe en la tradición modernista por su lenguaje delicado, musical y lleno de imágenes simbólicas.



En estos poemas, Storni explora temas universales como el amor, la naturaleza, la melancolía y la identidad femenina, desde una voz personal y profundamente emocional. ■

OCTUBRE

---

**Una habitación  
 con vistas**  
 (1908), E. M. Forster, Reino Unido

Esta novela cuestiona las conversaciones de clase, género y moralidad de su tiempo, a través de un estilo sutil y una mirada crítica pero llena de humor. La transformación interior de la protagonista refleja las tensiones de una época de cambio, en la que los valores tradicionales comienzan a resquebrajarse, en sintonía con las corrientes artísticas y literarias que darán paso a la modernidad. ■

NOVIEMBRE

---

**Hojas de hierba**  
 (1855), Walt Whitman, Estados  
 Unidos

Una exaltación de la naturaleza, la libertad y la individualidad. Whitman y Gaudí, aunque en disciplinas distintas, comparten una mirada casi mística y profundamente optimista sobre la humanidad y su relación con el mundo. ■

DICIEMBRE

---

**La espuma  
 de los días**  
 (1947), Boris Vian, Francia

Para finalizar el ciclo, una novela que, aunque algo posterior en el tiempo, comparte varios hilos conceptuales con la obra de Gaudí y con la sensibilidad modernista: su imaginación desbordante y surrealista crea un universo visual y emocional que recuerda al mundo onírico, orgánico y simbólico del arquitecto. ■

# SECCIÓN EDUCATIVA Y TALLERES

## PRESENTACIÓN

### Programación Educativa Curso 2026- 2027 y jornada de difusión de buenas prácticas

---  
 📅 **Lunes, 21 de septiembre**  
 🕒 **19:00h.**  
 📍 **Sala Semisótano**  
 🆓 **Acceso libre para  
profesorado**

---  
 Como cada año, el Museo Casa Botines Gaudí dará la bienvenida al nuevo curso con la presentación de su programación educativa para centros escolares. El profesorado podrá conocer de primera mano las actividades, recursos y talleres diseñados para el curso 2025/2026. Este curso adquiere un carácter especial al coincidir con la conmemoración del Centenario Gaudí, lo que se reflejará en propuestas renovadas y experiencias pedagógicas que pondrán en valor la figura del arquitecto y el patrimonio modernista. ■



## SEMINARIO

### Antonio Gaudí en la educación

---  
 📅 **Lunes, 26 de octubre.**  
 🕒 **17:00h.**  
 📍 **Sala Semisótano**  
 ---

El Museo Casa Botines Gaudí acoge una nueva cita formativa en el marco del Año Gaudí 2026, dirigida a docentes de diferentes niveles educativos, en conjunto con el Centro de Formación del Profesorado e Innovación Educativa de León. El lunes 16 de octubre tendrá lugar esta sesión de 3 horas impartida en el Museo por Carlos Varela, conservador jefe, y Nadia Teixeira, responsable del Servicio de Educación. Esta formación se complementará con 9 horas de trabajo práctico que cada centro desarrollará posteriormente con su alumnado. Participarán hasta 10 centros educativos —CEIP, CRA, centros concertados, IES/CEO y otras enseñanzas—. ■

## TALLER

### Jornada de arquitectura Camino de Gaudí + Sagrada Familia

---  
 📅 **Sábado, 3 de octubre**  
 📍 **Aula de mediación cultural**  
 ---

Durante una semana, los edificios que forman parte del Camino de Gaudí, junto con el Templo Expiatorio de la Sagrada Familia, celebran de forma conjunta la arquitectura de Antoni Gaudí mediante un taller de creación de maquetas. En esta actividad, los participantes tendrán la oportunidad de construir una maqueta de una de las torres del Palacio Episcopal de Astorga, El Capricho de Comillas, el Museo Casa Botines Gaudí o la Sagrada Familia. En esta actividad los niños podrán venir acompañados de un adulto de referencia. ■

## VISITAS

### Visitas dialogadas en familia

---  
 📅 **3, 10 y 17 de julio**  
 🕒 **12:00h.**  
 ---

El 25 de junio se conmemora el nacimiento de Antoni Gaudí, una fecha muy especial para el Museo Casa Botines Gaudí, ya que ese día se inaugura una nueva exposición permanente. Con este programa de visitas familiares, recorreremos el nuevo museo y nos dejaremos sorprender por sus espacios, sus historias y las claves de la arquitectura gaudiniana. ■



## TALLERES INFANTILES EN VERANO

### UNA CASA, MI HOGAR

---

📅 **30 junio, 1 y 2 de julio**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**

---

Mucho antes de convertirse en museo, la Casa Botines fue un hogar, un espacio vivido por muchas generaciones. ¿Qué hace que un lugar llegue a ser un hogar? ¿Qué lo vuelve acogedor, cómodo y lleno de significado? A lo largo de estos tres días, exploraremos estas preguntas a través de la vivienda de Rogelia Andrés, de 1902, situada en la nueva planta noble. ■

### LA CIUDAD SOÑADA

---

📅 **28, 29 de diciembre**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**  
📅 **7, 8 y 9 de julio**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**

---

Recorriendo la exposición temporal “Gaudí y la ciudad moderna” descubriremos cómo Antonio Gaudí imaginaba la nueva ciudad en conexión con la naturaleza. En este taller nos convertiremos en pequeños arquitectos para crear nuestra propia ciudad soñada. ■

### FRAGMENTOS DE COLOR: EL ARTE DEL TRENCADÍS

---

📅 **14, 15 y 16 de julio**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**

---

El trencadís es una técnica que Antonio Gaudí utilizó para revestir superficies con fragmentos de cerámica y vidrio de colores intensos y vibrantes. Pero también es una forma de recomponer lo roto y transformarlo en nuevas piezas. En este taller, la exposición “Gaudí y el trencadís” será nuestra guía para descubrir y experimentar con esta sorprendente técnica. ■

### ARQUITECTOS DE LA NATURALEZA

---

📅 **21, 22 y 23 de julio**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**

---

En este taller exploraremos la relación entre naturaleza y arquitectura, analizando cómo las formas y estructuras naturales han inspirado a grandes creadores. Descubriremos a los auténticos arquitectos de la naturaleza que tanto admiraba

Antoni Gaudí. Conoceremos cómo construyen sus hogares y qué materiales utilizan, y comprenderemos por qué sus soluciones siguen siendo un referente en la arquitectura. ■

### FANZINE MODERNISTA

---

📅 **28, 29 y 30 de julio**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**

---

En este taller de fanzine modernista nos adentraremos en el universo creativo de Antonio Gaudí a través de la autoedición. Exploraremos sus formas, colores y detalles decorativos para inspirarnos en la creación de nuestro propio fanzine. A través del dibujo, el collage y la composición, daremos forma a una pequeña publicación única que refleje la esencia del modernismo y nuestra propia mirada artística. ■



### TALLER INFANTIL POR HALLOWEEN

## Arquitecturas en danza

---

📅 **30 de octubre**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**

---

Este taller invita a descubrir la arquitectura de Antonio Gaudí a través del cuerpo, el juego y el movimiento. El taller propone experimentar con el cuerpo como herramienta de expresión donde los participantes explorarán cómo el cuerpo puede construir, transformar y habitar el espacio. Un encuentro para jugar, bailar y construir con el cuerpo, dando vida a la arquitectura desde dentro. ■

## PROGRAMACIÓN NAVIEÑA

### CONCIERTO DIDÁCTICO “CUENTOS PARA LA INFANCIA”

María Iciar Serrano Quiñones

---

📅 **30 de diciembre**  
🕒 **18:00h.**

---

Este concierto didáctico, interpretado por María Iciar Serrano Quiñones, constituye un recurso pedagógico y artístico que combina la interpretación pianística con elementos educativos, teatrales y participativos. Su principal objetivo es acercar la música a todos de forma atractiva, eliminando la barrera entre el escenario y el público. Se interpretarán dos obras: la primera, Ma mère l'Oye, de Maurice Ravel, y la segunda, Pedro y el lobo, obra sinfónica del compositor ruso Serguéi Prokófiev. ■

### ENTRE FORMAS Y ESPACIOS

Taller infantil

---

📅 **28, 29 y 30 de diciembre**  
🕒 **10:00 a 14:00h.**

---

Este taller invita a explorar la arquitectura a través del juego y la experimentación en el entorno único de la Casa Botines de Gaudí. A partir de la observación atenta de las líneas, volúmenes y estructuras del edificio, los niños descubrirán cómo las formas dialogan entre sí para construir los espacios que habitamos. ■

### VISITAS DIALOGADAS EN FAMILIA

---

📅 **4 y 5 de enero**  
🕒 **12:00h.**

---

En estas visitas dialogadas recorreremos el museo y su nueva exposición permanente. Será una ocasión especial para descubrir otras historias sobre la Casa Botines y sobre la arquitectura de Antonio Gaudí. Cada niño podrá asistir acompañado por dos adultos. ■



MUSEO  
**CASA BOTINES**  
• G A U D Í •

Plaza de San Marcelo 5 • 24002 León (España)



[www.casabotines.es](http://www.casabotines.es)